

ÇANAKKALE'Yİ KEŞFET !



DISCOVER ÇANAKKALE !

ÇANAKKALE ŞEHİTLER ABİDESİ

Çanakkale Savaşlarında şehit olan 253.000 Türk kahramanının anısına yapılmış, kolosal nitelikli bir anıttır. Mimari yapısında 25x25m kaide üzerine 41.70 m yükseklikte oturtulan 4 ayak şekli hakimdir.

ÇANAKKALE MONUMENT TO THE FALLEN

This 41.70 metre-high monument was erected in memory of the 253.000 Turkish heroes who lost their lives during the Gallipoli Campaign. It has four legs supported by a pedestal 25x25m in diameter.



ÇANAKKALE

guide
rehberi

MART / MARCH 2009

İÇİNDEKİLER/INDEX

ÇANAKKALE	4 - 5
ÇANAKKALE YOL HARİTASI (ÇANAKKALE ROAD MAP)	6 - 7
ÇANAKKALE'NİN TARİHİ (HISTORY OF ÇANAKKALE)	8 - 9
TROIA (TROY)	10 - 11
GELİBOLU YARIMADASI TARİHİ MİLLİ PARKI (THE HISTORIC NATIONAL PARK OF GELİBOLU PENINSULA)	12 - 18
GÜNÜMÜZDE ÇANAKKALE (MODERN ÇANAKKALE)	19 - 21
ÇANAKKALE'NİN İLÇELERİ (THE TOWNS OF ÇANAKKALE)	
AYVACIK - ASSOS (BEHRAMKALE)	22 - 23
BAYRAMIÇ	24
BİGA - PRIAPOS - PARION	25
BOZCAADA	26 - 27
ÇAN - ECEABAT - EZİNE	28 - 29
GELİBOLU	30 - 31
GÖKÇEADA	32 - 33
LAPSEKİ - YENİCE	34 - 35
MÜZELER (MUSEUMS)	36 - 37
KALELER (CASTLES)	38 - 39
CAMİ-KİLİSE-MEDRESE-TÜRBE (MOSQUE-CHURCH-MADRASA-TOMB)	40 - 41
KAPLICALAR (TERMS)	42
EL SANATLARI (HANDICRAFT)	43
NE YENİR? NE ALINIR? (WHAT TO EAT? WHAT TO BUY?)	44
ÇANAKKALE REHBERİ (ÇANAKKALE GUIDE)	45 - 47
TURİSTİK HARİTA (TOURISTIC MAP)	48

ÇANAKKALE



ÇANAKKALE'NİN TARİHİ

Çanakkale, bulunduğu konum itibariyle stratejik bir bölgededir. Çanakkale Bölgesi'nin (Troas) tarihi yaklaşık M.Ö.5000 yıllarına kadar uzanmaktadır. Çanakkale Bölgesi (Troas) sınırları içinde, Dünya arkeoloji literatürünün önemli mekanlarından olan **Troia, Neandria, Alexandria - Troas, Assos, Chryse, Dardanos ve Lampsakos**'ta bulunmaktadır. Çanakkale'yi M.Ö. 5. yüzyılda Persler ve M.Ö.334'te Çanakkale Boğazı'ndan geçen Makedonya Kralı Büyük İskender ele geçirmiştir. İskender'in ölümüyle bölgeye Roma İmparatorluğu hakim olmuştur. M.Ö. 2. yüzyıldan M.S. 395 yılına kadar Roma İmparatorluğu, ilin yönetimini ellerinde bulundurmuş, Roma egemenliğini takiben Bizans İmparatorluğu'nun hakimiyeti yaşanmıştır. Bizans İmparatorluğu'ndan sonraki yüzyıllarda bölgede Arap ve Haçlı istilaları olmuş; 14. yüzyılda bir Türk Oymağı olan Karasiğulları yöreye gelmiş ve Balıkesir'i başkent yapmışlardır.

Çanakkale şehrini 15.yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun Padişahı Fatih Sultan Mehmet kurmuş ve geliştirmiştir. Fatih'ten sonra da coğrafi durumu itibariyle gelişmesine devam etmiştir. Birinci Dünya Savaşında İngiliz, Fransız ve Rus donanmaları Çanakkale Boğazı'nı geçip, İstanbul'u ele geçirmek, Rusya'ya boğazlar yolunu açmak için saldırmışlar, Seddülbahir, Arıburnu, Morto Koyu, Alçıtepe, Kanlısirt, Conkbayırı, Kabatepe, Kocaçimen ve Anafartalar'da çok kanlı savaşlar olmuştur. Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde Türk askeri, kahramanlık destanları yazarak "Çanakkale geçilmez!" fikrini kabullenen İttifak Devletleri'nin 1915'te bölgeden çekilmesini sağlamıştır.

ÇANAKKALE İLÇELERİ

Ayvacık, Bayramiç, Biga, Bozcaada, Çan, Eceabat, Ezine, Gelibolu, Gökçeada, Lapseki, Yenice.

BOĞAZDAKİ LİMAN VE KOYLAR

Gelibolu Yarımadası kıyılarında Anıt Liman (Morto Koyu), Poyraz Koyu, Akbaş Limanı, Gelibolu Limanı ve Bahçe Limanı (Hamzakoy ve Çankaya Limanlarını kapsar), Anadolu kıyılarında ise Karanlık Liman, İntepe Limanı, İskele Limanı, Kepez Koyu, Saltuk Limanı ve Lapseki Limanı vardır.

BURUNLAR

Anadolu Yakasında Kumkale Burnu, Pırnal Burnu, Karakulak Burnu, Kumbağı Burnu, Abidos Burnu, Kaya Burnu, Saltuk Burnu, Kümren Burnu, Kunduz Kaya Burnu, Gocuk Burnu ve Çardak Ova Burunları bulunur.

COĞRAFİ KONUM

Çanakkale Türkiye'nin kuzeybatısında Gelibolu Yarımadası ile Anadolu'nun uzantısı olan Biga Yarımadası üzerinde hem Asya'da hem de Avrupa'da toprakları olan ikinci ilimizdir.

İKLİM

Çanakkale ilinde Akdeniz ve Karadeniz iklimlerinin geçiş iklimi hüküm sürmektedir. Kışlar yumuşak, rüzgarlı ve yağmurlu, yazlar ise sıcak ve rüzgarlı geçer. Günlük hava sıcaklıkları yazın maksimum 35°C ve minimum 25°C olmaktadır. Deniz suyu sıcaklığı Temmuz ve Ağustos aylarında maksimum seviyeye çıkmaktadır.

KALE



HISTORY OF ÇANAKKALE

Because of its strategic geographical location, Çanakkale region (Troas) has seen many invasions throughout its history which goes back to about 5000 BC. The region includes important archaeological sites such as **Troy, Neandria, Alexandria-Troas, Assos, Chryse, Dardanos and Lampsakos**. It was conquered by the Persians in the 5th century BC and by Alexander the Great in 334 BC. Subsequent to the death of Alexander the Great, the region came under the sovereignty of the Romans in the second century BC until 395 AD, after which the Byzantine Period began. Arab and Crusader invasions followed the Byzantine Period. In the 14th century, the Karasioğulları, a Turkish tribe, came into the region and made Balıkesir their capital.

Ottoman Sultan Mehmet the Conqueror founded and developed the city of Çanakkale in the 15th century. In the following periods, the city continued to grow thanks to its geographical position. During the First World War, British, French and Russian navies attacked the Turkish forts in the Çanakkale Strait in order to take control of the Straits and İstanbul and to open a passage for aid to Russia. Bloody battles were fought in Seddülbahir, Arıburnu, Morto Bay, Alçıtepe, Kanlısirt, Conkbayırı, Kabatepe, Kocaçimen and Anafartalar. In 1915 Mustafa Kemal Atatürk, commander of the Turkish army, led a successful campaign to drive out the Allied Powers from the area.

DISTRICTS OF ÇANAKKALE

Ayvacık, Bayramiç, Biga, Bozcaada, Çan, Eceabat, Ezine, Gelibolu, Gökçeada, Lapseki, Yenice.

SEAPORTS AND BAYS ON THE STRAIT

On the shores of Gelibolu Peninsula are Anıt Seaport (Morto Bay), Poyraz Bay, Akbaş Seaport, Gelibolu Seaport and Bahçe Seaport (including Hamzakoy and Çankaya Seaports). Karanlık Seaport, İtepe Seaport, İskele Seaport, Kepez Bay, Saluk Seaport and Lapseki Seaport are on the Anatolian shores.

CAPE

Kumkale, Pırnal, Karakulak, Kumbağı, Abidos, Kaya, Saluk, Kümren, Kunduz Kaya, Gocuk and Çardak Ova.

GEOGRAPHICAL LOCATION

Located on the north-western coast of Turkey, Çanakkale, like İstanbul, embraces two continents with one arm reaching out to Asia, Biga Peninsula, and the other Europe, Gelibolu Peninsula.

CLIMATE

The transition climate between Black Sea and Mediterranean climates is dominating the city. Winters are mild, windy and rainy, and summers are windy and hot. Daily temperatures in summer range between 25 °C and 35 °C. The temperature of the sea is the highest in July and August.



Ege Denizi

(Aegean Sea)

Saros Körfeği

(Gulf of Saros)





Marmara Denizi (Marmara Sea)

D555

E-87

D550

D200

E-90

NAKKALE

D210

E-90

KAYALI DAĞI/MOUNTAIN
877

D555

KAZDAĞI/MOUNTAIN
774

D230

Edremit Körfezi
(Gulf of Edremit)

BALIKESİR

ÇANAKKALE'NİN TARİHİ



Alexandria Troas

Troia harabeleri en eski yerleşim merkezlerindedir. Yaklaşık 2000 yıl Anadolu'nun bir kültür merkezi olan Troia harabeleri 9 yerleşme katına sahip olmuştur.

Çanakkale Bölgesi (Troas) sınırları içinde, dünya arkeoloji literatürünün önemli mekanlarından olan **Troia, Neandria, Alexandria - Troas, Assos, Chryse, Dardanos ve Lampsakos** bulunmaktadır.

M.Ö. 1200 civarında Akha Ordusu (Akhahlar) Troia Kalesini ele geçiremeyince gemilerine bindiler, kale dibinde ise tahtadan yapılmış büyük bir at bıraktılar. Bu atı kale içine alan Troialılar, zafer şenlikleri yaparken, at içinde gizlenen Akhahlar,



Çanakkale Boğazı / The Dardanelles

kale kapılarını açarak gemideki diğer askerlerle birlikte saldırıp şehri ele geçirdiler. Bu bölgeyi Akhalardan sonra İspartalılar, M.Ö.5. yüzyılda Persler ve M.Ö.4. yüzyılda Makedonya Kralı Büyük İskender ele geçirmiştir.

Sonunda Roma İmparatorluğu bölgeye hakim olmuştur. Ancak, Roma M.S. 395'te ikiye bölünince, bu bölge Doğu Roma'da kalmıştır. Osmanlı orduları 668, 672 ve 717 yıllarında güçlü donanmalarıyla Çanakkale Boğazı'ndan geçerek İstanbul'u kuşatmışlar ve Çanakkale bölgesini ele geçirmişlerdir. Bizans, Latin, İtalyan Cumhuriyetleri ortaklaşa bu bölgeye hakim olmuşlardır.

1071 Malazgirt Zaferinden sonra Selçuklular Çanakkale'ye kadar gelmişler, Fakat Çanakkale Boğazını tam olarak ele geçirememişlerdir. 1097'de Haçlı seferlerinde İznik'i Haçlı ordusu işgal edince, Selçuklular Marmara ve Ege Denizi kıyılarından içlere doğru çekilmişlerdir. Emir Muhammed komutasındaki Türk birlikleri 1113'te Çanakkale'ye kadar geldilerse de, 1147-1149 İkinci Haçlı Seferi sebebiyle geri çekilmişlerdir. Anadolu Selçuklu Devleti'nden ayrılarak bağımsız olan Karesioğulları, 14. Yüzyılda Çanakkale'yi kesin olarak ele geçirmiştir. 1345'te Orhan Gazi zamanında Karesioğulları'da Osmanlı Devletine katılmıştır.



Türkler Avrupa'ya Çanakkale'den geçerek çıkmışlardır. Şehzade Süleyman Paşa tarafından 1349'da Gelibolu fethedilmiştir. Birinci Murat zamanında 1362'den sonra Boğaz'ın bütün kıyılarını Osmanlılar ele geçirmişlerdir. Çanakkale şehri 15.yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun Padişahı Fatih Sultan Mehmet kurmuş ve geliştirmiştir. Fatih'ten sonra da coğrafi durumu itibarıyla gelişmesine devam etmiştir. Birinci Dünya Savaşında İngiliz, Fransız ve Rus donanmaları Çanakkale Boğazı'nı geçip, İstanbul'u ele geçirmek, Rusya'ya boğazlar yolunu açmak için saldırmışlar, Seddülbahir, Arıburnu, Merto Koyu, Alçitepe, Kanlısirt, Conk Bayırı, Kabatepe, Kocaçimen ve Anafartalar'da çok kanlı savaşlar olmuştur. Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde Türk askeri kahramanlık destanları yazarak "Çanakkale geçilmez!" fikrini kabullenen İttifak Devletleri'nin 1915'te bölgeden çekilmesini sağlamıştır.



Çanakkale Savaşı'nda Atatürk / Atatürk in the Gallipoli Campaign

THE HISTORY OF ÇANAKKALE

Çanakkale is a strategic region of Anatolia. That's why it had been invaded on several occasions in the past. The history of Çanakkale region so-called as "**Hellespontos**" and "**Dardanelles**" in ancient ages has gone back to about 5000 BC. The Trojan Ruins which is 30 km away from the Çanakkale Centrum is one of the most ancient centers of population. Trojan Ruins that is a cultural center of Anatolia nearly 2000 years has 9 layers. The region includes important archaeological sites such as **Troy, Neandreia, Alexandria-Troas, Assos, Chryse, Dardanos and Lampsakos.**

When Achaean (Akhailhar) troops did not capture Trojan Castle around 1200 BC, they went on board their ships but they left a great wooden horse at the edge of the castle. When the Trojans who took the horse inner part of a fortress arranged victory festivals, Achaeans who were kept in a horse opened doors of the fortress and they attacked with other soldiers who were in the ships and they captured the city. The Spartans after Achaeans, Persians in 5 BC and then Alexander the Great the king of



Macedon captured this region in 4 BC. After all The Roman Empire dominated the region. However when the Roman Empire was divided into two different empires in 395 AD, this region remained in the Eastern Roman Empire. The Islam troops with their strong fleet passing the Dardanelles besieged Istanbul in 668, 672 and 717 AD and captured Çanakkale region. Byzantine, Latin and Italian republics dominated this region in common



Çanakkale Eski Kordon /Çanakkale the old Kordon

After Malazgirt Victory in 1071, the Selçuk Turks went down to Çanakkale but they could not capture the Dardanelles entirely. When the Crusader troops occupied Iznik at the Crusaders in 1097, the Selçuk Turks retreated inwards from the coast of Sea of Marmara and the Aegean. Turk troops under the command of Emir Mohammed also went down to Çanakkale but they retreated because of the Second Crusade.

Karesioğulları who was independent breaking with the Selçuk Sultanate of Rum captured Çanakkale definitely in 14th century. Karesioğulları adhered to the Ottoman Empire in the Orhan Gazi's reign. The Turks marched on Europe passing Çanakkale. Gelibolu was conquered Prince Süleyman Pasha. In the reign of Murat I the Ottomans captured entire coast of the Dardanelles after 1362. The Sultan of Ottoman Empire Fatih Sultan Mehmet established and built up Çanakkale city in the 15th century. The city continued its development as its geographic condition after Fatih's reign. In the I. World War the fleets of English, French and Russians attacked passing the Dardanelles in order to capture Istanbul and open the Straits way for Russia, and bloody wars occurred in Seddülbahir, Anburnu, Mordo Koyu, Alçtepe, Kanlısirt, Conk Bayırı, Kabatepe, Kocaçimen and Anafartalar. Turkish soldiers under the leadership of Mustafa Kemal Atatürk enabled that the Allies retreated from the region in 1915 writing a heroic tale, and the Allies accepted that "Çanakkale must not be passed."



Çanakkale Savaşı / The Gallipoli Campaign



TROIA

M.Ö. 3200 ile M.S. 400 yılları arasında yaklaşık 2000 yıl Anadolu'nun bir kültür merkezi olan Troia harabeleri 9 yerleşme katına sahip olmuştur. İki kıta arasında en eski yerleşim merkezlerinden biri olması nedeniyle ticaret zenginlik ve savaş kenti olmuştur. Homeros'un İliada'sında söz edilen Troia ise bu kentlerin altıncısıdır. Troia Kralı Priamos'un karısı Hekabe karnından ateşlerin çıktığı ve dumanın kent surlarını kapladığını görür. Kahinlere danışılır; kraliçe hamiledir ve doğacak çocuk kente kötülükler getirecektir. Kenti korumak için bebek doğunca İda Dağı'na bırakılır. Bebeği bir çoban bulur ve büyütür, çocuğun adı Paris'tir. Paris Sparta Kralı'nın k arısı y ı l

Helena'ya onu Troia'ya Mitoloji'de 10 süren çıkış nedeni böyle anlatılmaktadır. Akhalılar Troia'ya saldırırlar ancak ele geçiremezler. M. Ö. 1200 tarihinde Akhalılar, Troia Kalesini ele geçiremeyince gemilerine binerler, kale dibinde ise tahtadan yapılmış büyük bir at bırakırlar. Bu atı kale içine alan Troialılar, zafer şenlikleri yaparken, at içinde gizlenen Akhalılar, kale kapılarını açarak gemideki diğer askerlerle birlikte saldırıp şehri ele geçirirler.

TROY

Between 3200 BC and 400 AD the Trojan Ruins which is a cultural center of Anatolia nearly 2000 years has 9 layers. By reason of the fact that it is one of the ancient centers of population between two continents, it becomes the city of trade, wealth and wars. Troia that is mentioned in the Iliad of Homer is sixth of these settlement layers. Hecuba who is the wife of King Priamos of Troia has a nightfall that her abdomen catches fire and its smoke fills the city walls. They advise with predictors. The queen is pregnant and the child will bring evil to the city. When the child is born, he is left on Mount Ida. A herdsman finds and grows him, his name is Paris. Paris is in love with Helen who is the wife of King Sparta and he abducts her to Troia. The cause of outbreak of the war undergoing 10 years has been told in mythology. Achaeans attack to Troy but they do not capture. When Achaean troops can not capture Trojan Castle around 1200 BC, they go on board their ships but they leave a great wooden horse at the edge of the castle. When the Trojans who take the horse inner part of a fortress arrange victory festivals, Achaeans who are kept in a horse opened doors of the fortress and they attack with other soldiers who are in the ships and they captured the city.

TROJAN HORSE AND THE HORSE OF TROY FILM

A representative horse is made thereupon this story in mythology and it is placed entry of the Trojan Ruins. Another horse that is used in Troy film is located in Çanakkale centrum.



Troia Atı / Troia Hourse



Troy Filminin Atı / The Horse of Troy Film

TROIA ATI VE TROY FİLMİNİN ATI

Mitolojideki bu hikaye üzerine temsili bir tahta at yapılarak Troia ören girişine yerleştirilmiştir. "Troy" filminde kullanılan diğer at ise Çanakkale şehir merkezinde bulunmaktadır.

TROIA I (M.Ö. 3000 - 2500)

M.Ö 3000-2500 yılları arasında Erken, Orta, Geç Troia I olarak bilinmektedir. Bu döneme ait balıksırtı şeklinde örülmüş duvar, aletlerde bakır ve bronzlar kullanılmıştır.

TROIA II (M.Ö. 2500-2300)

Bu dönem üst üste oluşan 7 kattan oluşan 3 ana evresiyle 2a, 2b,2c olarak belirtilmektedir. Altın, gümüş ve elektrondan yapılmış takılar, süs eşyaları, kap formları bulunmuştur.

**TROIA III (M.Ö. 2250-2200)**

Bu dönem diğer dönemler kadar gelişme gösterememiştir. Bir bakıma Troia II'nin devamı olduğu görülmektedir.

TROIA IV- V (M.Ö. 2200-1800)

Bu dönemlerde iskan edilen evlerin kalıntıları bulunmaktadır. Erken Hellas Dönemine ait **seramik eserler**, Troia'nın ticari ilişkilerinin varlığını işaret etmektedir.

TROIA VI - (M.Ö.1700-1200)

Bu Dönemde ithal Miken ve Kıbrıs kapları bulunmaktadır.

TROIA VII (M.Ö.1200- 1000)

VI.Dönemdeki Miken ve Kıbrıs kapları bu dönemde de karşımıza çıkmıştır. Bu dönemde büyük bir yangının izleri bulunmaktadır.

**TROIA VIII (M.Ö. 900-350)**

Yapılan arkeolojik araştırmalarda muhteşem **Athena Tapınağı** ve iki altara ait buluntular ele geçirilmiştir.

TROIA IX (M.Ö.350-M.S.400)

Bu döneme ait mozaik yapılar, tiyatro ve bouleuterion bulunmaktadır.

TROY I (3000-2500 BC)

Troya I period which is dated 3000 - 2500 BC is known as Early, Middle and Last Period. The walls which were braided in the way of bone which is particular to the period and using copper and bronze in tools.

TROY II (2500-2300 BC)

This period is explained as 2a, 2b, 2c with its 3 basic phase which is composed of overlapping 7 layers. Adornments, ornaments and pots belong to this ages were made from gold, silver and electron have been found.

TROY III (2250-2200 BC)

In this period great progress is not appeared as much as other periods. This period is regarded as a follow-up of Troy II in a sense.

TROY IV-V (2200-1800 BC) remains of houses are found in this period. The **ceramic works** of earlier Hellas period imply the existence of Troy's commercial relations.

TROY VI (1700-1200 BC)

The imported Mycenaean and Cyprus pots are found in this period.

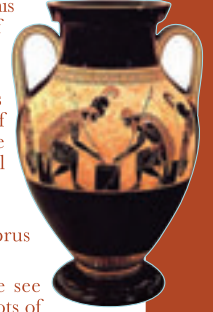
TROY VII (1200-1000 B.C) We see again the Mycenaean and Cyprus pots of sixth period.

TROY VIII (900-350BC)

The magnificent Athena Temple and antiques of two altars have been acquired in archaeological excavations.

TROY IX (350BC- 400 AD)

Mosaic structures, a theater and bouleuterion (building which housed the council of citizens) belonging to this period have been found.




Athena Tapınağı/Athena Temple

Saros Körfezi (Gulf of Saros)




Ege Denizi (Aegean Sea)



 Millî park/National park

 Feribot/Ferryboat

 Liman/Seaport

 Kale/Fortress

 Plaj/Beach

Gelibolu:	15 km
İstanbul:	320 km
Eđirne:	217 km
Lapşek:	33 km
Biga:	90 km
Bursa:	271 km
Ankara:	653 km
Çan:	68 km
Trıvya:	15 km
Ođunluk İskeles:	43 km
Behramkale:	70 km
İzmir:	325 km

Çanakkale Boğazı (The Dardanelles)

Moro Koyu
Sedeköyü
Şehitlik Anđidesi

0 2
km

**GELİBOLU YARIMADASI TARİHİ MİLLİ PARKI ANIT VE
ŞEHİTLİKLERİ
MEMORIALS AND CEMETERIES IN THE HISTORIC
NATIONAL PARK OF GELİBOLU PENINSULA**



- 1-Çimenlik Kalesi ve Askeri Müze/Çimenlik Fortress and Military Museum
- 2-Milli Park Müdürlüğü/National Park Department
- 3-Çanakkale Anıtı/Çanakkale Monument
- 4-Kilitbahir Kalesi/Kilitbahir Fortress
- 5-Seyit Onbaşı Anıtı/Seyit Onbaşı Monument
- 6-Havuzlar Şehitliği/Havuzlar Cemetery
- 7-Fevzi Çakmak Anıtı/Fevzi Çakmak Memorial
- 8-Kerevizdere Şehitliği/Kerevizdere Cemetery
- 9-Şehitler Abidesi, Türk Şehitliği ve Müze/Çanakkale Monument to the Fallen, Museum and Cemetery
- 10-Fransız Anıt ve Mezarlığı/French Memorial and Cemetery
- 11-Seddülbahir Kalesi/Seddülbahir Fortress
- 12-Kumkale/Kumkale
- 13-İlk Şehitler Anıtı/İlk Şehitler Memorial
- 14-Yahya Çavuş Anıtı/Yahya Çavuş Memorial
- 15-İngiliz Anıtı/British Memorial
- 16-"Beach" Mezarlığı/"Beach" Cemetery
- 17-"Skew Bridge" Mezarlığı/"Skew Bridge" Cemetery
- 18-"Redoubt" Mezarlığı/"Redoubt" Cemetery
- 19-Alçıtepe Müzesi/Alçıtepe Museum
- 20-Garnizon Anıtı/Garnizon Memorial
- 21-Sargıyeri Anıtı/Sargıyeri Memorial
- 22-Son Ok Anıtı/Son Ok Memorial
- 23-Zığındere Anıtı/Zığındere Memorial
- 24-Nuri Yamut Anıtı/Nuri Yamut Memorial
- 25-"Twelve Trees Copse" Mezarlığı/"Twelve Tree Copse" Cemetery
- 26-"Pink Farm" Mezarlığı/"Pink Farm" Cemetery
- 27-Kabatepe Tanıtma Merkezi/Kabatepe Information Centre
- 28-Kanlı Sırt Anıtı/Kanlı Sırt Monument
- 29-"Lone Pine" Avustralya Anıt ve Mezarlığı/"Lone Pine" Australian Memorial and Cemetery
- 30-Yarbay Hüseyin Avni Şehitliği/Yarbay Hüseyin Avni Cemetery
- 31-Yüzbaşı Mehmet Şehitliği/Yüzbaşı Mehmet Cemetery
- 32-"Johnston's Jolly" Mezarlığı/"Johnston's Jolly" Cemetery
- 33-"Courtney Steels Post" Mezarlığı/"Courtney Steets Post" Cemetery
- 34-57.Piyade Alayı Şehitliği/57th Regiment Cemetery
- 35-Mehmetçik Anıtı/Mehmetçik Monument
- 36-"Quinn's post" Mezarlığı/"Quinn's Post" Cemetery
- 37-"Baby 700" Mezarlığı /"Baby 700" Cemetery
- 38-Arıburnu Yarları/Arıburnu Cliffs
- 39-Conkbayırı Mehmetçik Anıtı/Conkbayırı-Mehmetçik Memorial
- 40-Mehmet Çavuş Anıtı/Mehmet Çavuş Monument
- 41-Conkbayırı Y.Zellanda Anıtı/Conkbayırı-New Zealand Memorial&Cemetery
- 42-Atatürk Anıtı/Atatürk Monument
- 43-Kemalyeri Anıtı/Kemalyeri Monument
- 44-"Shell Green" Mezarlığı/"Shell Green" Cemetery
- 45-Şarapnel Vadisi Mezarlığı/"Shrapnel Valley" Cemetery
- 46-Anzak Anıt ve Mezarlığı/"Anzac" Memorial and Cemetery
- 47-Anzak Koyu/"Anzac" Cove
- 48-Arıburnu Anıt ve Mezarlığı/Arıburnu Monument&Cemetery
- 49-"Walker's Ridge" Mezarlığı/"Walker's Ridge" Cemetery
- 50-"The Neck" Mezarlığı/"The Neck" Cemetery
- 51-"The Farm" Mezarlığı/"The Farm" Cemetery
- 52-"Hill" Mezarlığı/"Hill 60" Cemetery
- 53-"Embarkation Pier N.2" Mezarlığı/"Embarkation Pier N.2" Cemetery
- 54-"7 th Field Ambulance" Mezarlığı/"7th Field Ambulance" Cemetery
- 55-Damakçıbayırı Anıtı/Damakçıbayırı Monument
- 56-Yusufoktepe Anıtı/İsmailoğlu Yusufçuk Tepe Monument
- 57-Büyük Kemikli Anıtı/Büyükkemikli Monument
- 58-Kireçtepe Şehitliği/Kireçtepe Cemetery
- 59-Atatürk Evi/Atatürk's House
- 60-Akbaş Şehitliği/Akbaş Cemetery

GELİBOLU YARIMADASI TARİHİ MİLLİ PARKI

I. Dünya Savaşı'nda, Gelibolu Yarımada'sında hayatını kaybeden 500.000 askerinin anısına yarımada günümüzde Milli Park haline getirilerek; şehitlikler, anıtlar yapılmış, Arıburnu'nun doğa güzelliği korunmak istenmiştir. Milli Park olan Gelibolu 33.000 hektarlık bir alanı kapsamaktadır.



Gelibolu Tarihi Milli Parkı / The Historic National park of Gelibolu Peninsula

KİLİTBAHİR KALESİ

Kilitbahir, Çanakkale'nin tam karşısında ve boğazın en dar yerindedir. Fatih Sultan Mehmet boğazdaki geçişleri kontrol etmek için Avrupa Yakası'nda Kilitbahir Kalesi'ni yaptırmıştır. Denizin kilidi sayıldığı içinde Kilitbahir Kalesi denmiştir.



Kilitbahir Kalesi / The Kilitbahir Fortress

BALKAN HARBİ ŞEHİTLİĞİ

2,5 metre uzunluğundaki Anıt Balkan ve Çanakkale Savaşları'nda şehit düşenler için 1962'de yapılmıştır



Balkan Harbi Şehitliği / The Balkan War Cemetery

"SEYİT ONBAŞI" ANITI

Rumeli Mecidiyesi Bataryası'nda tüm arkadaşları şehit olmasına rağmen 275 kg.lık top mermisini kaldırarak ateşleyen ve Ocean Zirhlisi'na isabet ettiren Koca Seyit'in ziyaret noktasıdır.



Seyit Onbaşı
Seyit Onbaşı Momment

HAVUZLAR ŞEHİTLİĞİ

1961'de yapılan şehitlik 21 Haziran 1915'de Kerevizdere'de şehit olan 2 subay ve 8 erinin anısına yapılmıştır.

ALÇİTEPE (KİRTE)

Mermer Anıt, Onbin kadar askerinin kemiklerinin köylüler tarafından toplanıp buraya getirilme anısına bir yapılmıştır.

SKEW BRIDGE, REDOUP, TWELVE TREE

COPSE, PINK FARM MEZARLIKLARI

Kirte savaşlarında ölen yabancı askerler için yapılmıştır.



Sargiyeri Anıtı / The Sargiyeri Memorial

SARGİYERİ ANITI

Kara Savaşları sırasında, Türk yaralılarına müdahalenin yapıldığı Açık Hava Hastanesi'nin 28 Nisan 1915 tarihinde bombalanması sonucunda, yaralı askerlerin şehit olduğu yerde bulunan ziyaret anıtıdır.



Gelibolu Tarihi Milli Parkı / The Historic National Park of Gelibolu Peninsula

THE HISTORIC NATIONAL PARK OF GELİBOLU PENINSULA

The Gelibolu Peninsula which has become a national park in memory of the soldiers, who lost their lives here on the peninsula during the World War I, covers an area of 33.000 hectares of land. Preserving that time in history, the national park is very significant regarding the recent history of Turkey.

THE KİLİTBAHİR FORTRESS

Kilitbahir Fortress at the narrowest point of the strait is splendidly standing directly opposite Çanakkale. It was built by Sultan Mehmet the Conqueror on the European side to control the passage of ships through the Strait.

THE BALKAN WAR CEMETERY

The memorial which is 2.5 meters was built for martyrs of Balkan and the Gallipoli Campaign in 1962

THE “SEYİT ONBAŞI” MONUMENT

This Monument was erected in honour of Sergeant Koca Seyit, who, spurred on by the loss of all of his friends in the Rumeli Mecidiye Battalion, lifted a 275 kg cannon ball single-handedly and fired it against the British cruiser, the Ocean.

THE HAVUZLAR CEMETERY

The cemetery was built in memory of 2 military officers and soldiers who martyred in Kerevizdere on 25 June 1915 in 1961

ALÇİTEPE(KIRTE)

The marble memorial was built in memory of bringing bones of 10.000 soldiers to there by villagers.



Alçitepe / Alçitepe

SKREW BRIDGE, REDOUBT, TWELVE TREE COPSE, AND PINK FORM CEMETERIES

They were built for foreign soldiers who died in Kırte War.

THE SARGIYERİ MEMORIAL

The Sargiyeri Memorial stands on the site of an open-air hospital bombed during the land wars of April 28th 1915. The Turkish soldiers who were receiving treatment here were all killed.



Havuzlar Şehitliği / The Havuzlar Cemetery

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ABİDESİ

Çanakkale Savaşlarında şehit olan 253.000 Türk kahramanının anısına yapılmış, kolosal nitelikli bir anıttır. Mimari yapısında 25x25 m. kaide üzerine 41.70 m. yükseklikte oturtulan 4 ayak şekli hakindedir.



Şehitler Abidesi / Monument to the Fallen

ERTUĞRUL KOYU/ANZAK KOYU

Helles Anıtı'nın hemen alt tarafındaki tepede Ertuğrul Tabyaları vardı, sağlam olarak korunan bu tabyalar 25 Nisan 1915 çıkarmasının tanığıdır.



Ertuğrul Koyu / Anzak Cove

“YAHYA ÇAVUŞ” ANITI

Yahya Çavuş ve 63 kişiden oluşan arkadaşlarının, şehit olma pahasına insan üstü gayretle düşman kuvvetleri durdurmakla sonuçlanan mücadelesinin sembolü olarak Ertuğrul Koyu'na hakim bir tepede yapılmış olan anıttır.



Yahya Çavuş Anıtı
Yahya Çavuş Memorial

İLK ŞEHİTLER ANITI

Çanakkale Savaşlarında ilk olarak canlarını veren 5 Subay, 81 er olmak üzere toplam 86 şehidimiz anısına dikilmiştir. Cephanelik Şehitliği olarak da adlandırılmaktadır.

MEHMETÇİĞE SAYGI ANITI

Çanakkale Savaşları esnasında Türk askerinin cesareti, kahramanlığı, vatanseverliği ve insan sevgisinin, savaştığı düşmanlar tarafından dahi takdir ve saygıyla dile getirildiğini gözler önüne seren anıttır.

57. PİYADE ALAYI ŞEHİTLİĞİ

Çanakkale Savaşları sırasında kahramanlıkları ile destanlaşan ve tümüne yakını şehit olan; Mustafa Kemal ATATÜRK'ün "Ben size taarruzu değil ölmeyi emrediyorum" emrini yerine getiren 57. Piyade Alayı Şehitleri Anısına yapılmıştır.



57. Piyade Alayı Şehitliği / 57th Regiment Cemetery

CONKBAYIRI YENİ ZELANDA ANITI

Conkbayırı, Çanakkale Savaşları'nda en önemli hedeflerden bir tanesi olmuştur. 6-10 Ağustos tarihleri arasında yapılan Sarıbayır Savaşları'nda Yeni Zelandalılar, Conkbayırı'nın en uç noktasını ele geçirmeye çalışmışlar ancak Mustafa Kemal ATATÜRK'ün başında bulunduğu güçlü savunma karşısında başarısızlığa uğramışlardır. Bu Anıt Conkbayırı'nda hayatlarını kaybeden Yeni Zelandalı askerlerin anısına yapılmıştır.

CONKBAYIRI MEHMETÇİK ANITI

Conkbayırı'nda şehit düşenler için Tanrı'ya dua eden insanın 5 parmağını sembolize eden 5 büyük panel halinde yapılmış olan anıttır. Tepenin üzerinde, Mustafa Kemal ATATÜRK'ün saatinin parçalandığı yerde, büyük kurtancının anıt heykeli bulunmaktadır.

ARIBURNU YARLARI

19 Mayıs 1915 tarihinde 4 tümen kuvvet ile yapılan Arıburnu Taarruzları sonucunda, binlerce Türk askerinin şehit olduğu 'Arıburnu Yarıları', sessiz fakat görkemli duruşu ile o günleri yansıtmaktadır.

LONE PİNE

Kanlısirt Mevkiinde bulunan anıt ve mezarlık, savaşta hayatını kaybeden 4228 Avustralya ve 708 Yeni Zelanda askerlerinin anısına yapılmıştır.

HELLES ANITI

Çanakkale Savaşları sırasında hayatlarını kaybeden İngiliz, Avustralya ve Hindistan kuvvetlerinden oluşan 20.761 kişi anısına yapılmış olan anıttır.

THE ÇANAKKALE MONUMENT TO THE FALLEN

This 41.70 meter-high monument was erected in memory of the 253.000 Turkish heroes who lost their lives during the Gallipoli Campaign. It has four legs supported by a pedestal 25x25m in diameter.

THE ERTUĞRUL BAY/ANZAK COVE

Preserved to the present day, the Ertuğrul Battery, on the hill just below the Helles Memorial, is a witness of the military attack on the morning of April 25th 1915.

THE “YAHYA ÇAVUŞ” MEMORIAL

The Yahya Çavuş Memorial symbolizes the supenhuman efforts of Yahya Çavuş and his 63 brothers in arm who heroically held off the enemy. The Memorial is located on a hill overlooking Ertuğrul Bay.

THE MEMORIAL OF THE FIRST MARTYRS

It is erected in memory of 86 martyrs, 5 military officers and 81 soldiers who died first in the Gallipoli Campaign. It is known also as Depot Cemetery (Cephanelik Şehitliği).



İlk Şehitler Abidesi
The Memorial of the first Martyrs

THE MEMORIAL TO THE TURKISH SOLDIER

This Monument stands proudly as a mark of respect for the great courage, patriotism and humanism shown by Turkish soldiers during the Gallipoli Camping.



Mehmetçüğe Saygı Anıtı
The Memorial to the Turkish Soldier

THE 57th REGIMENT CEMETERY

Erected in memory of the soldiers of the 57 th Regiment, this memorial is dedicated to those who is dedicated to those who carried out Mustafa Kemal ATATÜRK's legendary military order: "I do not order you to attack but to die".

THE CONKBAYIRI NEW ZEALAND MEMORIAL

Conkbayırı was one of the most important targets of the Gallipoli Camping. The Sarıbayır Battles which took place between August 6th and 10th saw New Zealand forces try to take the frontier of Conkbayırı. Their attempt was met with the staunch defence of Mustafa Kemal ATATÜRK and the bid was unsuccessful. This Memorial was erected in honour of the New Zealand Soldiers who lost their lives.

THE CONKBAYIRI MEHMETÇİK MEMORIAL

This monument is formed of five large panels symbolising the five fingers of a man praying for the martyrs. Just over the hill is a giant statue of Mustafa Kemal ATATÜRK, in honour of the time when his life was saved as a bullet hit his pocket watch.



Conk bayırı Yeni Zelanda Anıtı ve Atatürk Zafer Anıtı
The Conkbayırı Mehmetçik Memorial

THE ARIBURNU CLIFFS

The solemn but glorious Arıburnu Cliffs, echo the memory of the thousands of Turkish soldiers that lost their lives here in the attacks on May 19th 1915.

THE LONE PINE

The Lone Pine cemetery and memorial at Kanlısırt stand in memory of the 4228 Australian and 708 New Zealand soldiers known to have lost their lives during the battles.

THE HELLES MEMORIAL

The Helles Memorial was erected in commemoration of the 20.761 English, Australian and Indian soldiers who fought and died here.



Helles Anıtı / The Helles Memorial

“SON OK” ANITI

Alçıtepe köyünden sağa giden yol üzerindedir. Mülga 7. Tümen Komutanlığı 1948 yılında 10.000 şehidimizin anısına yapılmıştır.



Son Ok Anıtı / The Last Arrow Monument

“NURİ YAMUT” ANITI

Alçıtepe Köyü'nün 2.5 km batısındadır. 26 Haziran-12 Temmuz 1915 tarihleri arasında yapılan Zığindere Savaşlarında şehit düşen 10.000 kahramanımız adına yaptırılmıştır.



Nuri Yamut Anıtı / The Nuri Yamut Memorial

FRANSIZ ANIT VE MEZARLIĞI

Morto Koyu'na bakan bir yamaç üzerinde kurulan anıt, Çanakkale Savaşları'nda hayatlarını kaybeden 14.382 Fransız askerinin anısına yapılmıştır.

“MEHMET ÇAVUŞ” ANITI

10. Jandarma Er Okul'unun inşa ettirdiği anıt zamanla Mehmet Çavuş adıyla anılmıştır.

“ATATÜRK” MÜZESİ

Atatürk Müzesi Bigalı köyündedir. Atatürk'ün Çanakkale Savaşları sırasında burada kaldığı bilinmektedir.

THE “LAST ARROW” MONUMENT

It is on the right side of Alçıtepe village. It was built in memory of 10.000 martyrs in 1948 by Mülga Division Command 7.

THE “NURI YAMUT” MEMORIAL

It is 2.5 km. west of Alçıtepe village. It was built in behalf of 10.000 heroes who martyred in the Zığindere War which occurred between 26 June and 12 July 1915

FRENCH MEMORIAL AND CEMETERY

The French Memorial and Cemetery lie on the slopes overlooking Morto Bay, and the memorial was erected in honour of the 14.382 French soldiers who lost their lives at Gallipoli.



Fransız Anıtı ve Mezarlığı / French Memorial and Cemetery

THE “MEHMET ÇAVUŞ” MEMORIAL

It was built by the Gendarmerie Soldier School 10 so called Mehmet Çavuş by the time.

THE “ATATÜRK” MUSEUM

The house, where Mustafa Kemal ATATÜRK stayed during the Çanakkale Battle of World War I, has now become amuseum. It is located in the village of Bigalı.



Mehmet Çavuş Anıtı



Çanakkale Boğazı / The Dardanelles

GÜNÜMÜZDE ÇANAKKALE

Çanakkale, doğası, insanının misafirperverliği, özgün yapıları, antik kentleri, tarihi surları, şehitlikleri, sivil mimarlık örnekleri, mavi bayraklı temiz sahil ve plajları, büyüleyici adaları, kaplıcaları, ılıman iklimleri, çeşitli tarımsal ürünleri, yöresel yemekleri, taze ve çok çeşitli balıkları, el sanatları, folkloru ve sanatçıları ile ülkemizin kültür ve turizm merkezlerinden biridir.

Her mevsim ayrı bir güzelliği sunan Çanakkale, içinden deniz geçen coğrafyası, topraklarının bereketi, tarihi ihtişamıyla, antik, doğal ve modern bir kenttir.

Çanakkale, yaklaşık 5.000 yıllık geçmişle eğitim, kültür, tarih kenti olmanın yanı sıra Homeros'un İliada'sındaki gibi antik kültür hazinelerinin destanlarla beslenip gerçekliğe ulaştığı büyüklü tarih mekanları bünyesinde barındıran önemli bir turizm kentidir.

Antik çağlarda "Hellespontos" ve "Dardanelles" olarak anılan Çanakkale, Ege ve Marmara bölgesinde toprakları bulunan 671 km. kıyı şeridinde sahip, tarih ve coğrafyanın anlamlı bir şekilde bulunduğu kentimizdir.

Tarihimizde ve dünya harp tarihinde özel ve önemli bir yer tutan Çanakkale Savaşları'nın geçtiği Gelibolu Yarımadası, antik dünyanın batı Anadolu'daki önemli merkezleri Troia ve Assos, kentimizin vazgeçilmez tarih ve turizm değerlerindedir. Troia Savaşlarından Çanakkale Savaşlarına uzanan tarihi süreçten geriye kalan antik kentler ve kutsal alanlar kent kimliğine "Barış" temasını eklemiştir. Çanakkale "Barış" a ev sahipliği yapmıştır.

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK uzak diyarlardan evlatlarını harbe gönderen analara seslenirken "Evlatlarınız bizim bağrımızdadır" sözüyle "Yurtta Barış Dünyada Barış" mesajını bu topraklardan dünya'ya ilettiği.

MODERN ÇANAKKALE

Çanakkale is one of the culture and tourism centers of our country with its nature, people's hospitality, unique buildings, ancient cities, historical city walls, martyr's cemeteries, civil architecture examples, clean coastlines and beaches with blue flag, fascinating islands, thermal springs, equable climate, various agricultural products, regional cuisine, fresh and assorted fishes, handicrafts, folklore and artists. Çanakkale where offers a differential beauty in each season is an antique, natural and modern city with its geography within the sea, abundance of its lands and historical magnificence.

Çanakkale is a historical, cultural and training city with its 5 millennium background. In addition to this, it is an important tourist center which incorporates magical and historical places which are nourished by antique cultural treasures as like in Iliad of Homer with epics.

Çanakkale which is known as "Hellespontos" and "Dardanelles" in ancient years is located in Marmara and the Aegean regions. The length of the coastline is 671 km and it is our city where the history and geography come together significantly. Gelibolu Peninsula where the Gallipoli Campaign which is important and specific in our history and World War history occur, Troy and Assos which are important centers in Western Anatolia of ancient world are essential tourist and historical values of Çanakkale. The ancient cities which remain from a historical process Trojan War to the Gallipoli Campaign and sanctorum has embodied theme of "Peace" to the city's identity. Çanakkale has done the honors of "Peace."

When Mustafa Kemal ATATÜRK who is the founder of the Republic calls out to mothers who sent children into war from distant regions, he transmitted the message of "Peace in homeland, peace in the world" by saying that, "Your children are in our heart."



Bütün deniz kentleri gibi kentin, yerleşimini belirleyen deniz ve vapur iskelesidir. Arabalı vapur iskelesinin her iki yanında uzanan kordon lokantaların, barların, kafelerin ve dinlenmek ya da boğazı seyretmek için bankların sıralandığı gezi ve eğlence alanı olarak düzenlenmiştir. Kordon ve iskele çevresi gece gündüz hareketlidir. Her mevsim taze balık bulunan kordon lokantalarının büyük bölümü deniz ürünü ağırlıktır.

İstanbul'un ünlü Mısır Çarşısı'nın küçük bir örneği olan **Aynalı Çarşı** ve **Saat Kulesi** de mutlaka



Aynalı Çarşı

görülmesi gereken yerlerdendir.

Kepez, Çanakkale Boğazı'nı gören iyi bir seyir noktası olup **Kepezaltı Mevkii** Çanakkale Boğazı kıyısında yaz kış oturlan sayfiye bölgesidir. Güzelyalı Boğaz'ın temiz sularında sörf içinde uygun bir tatil merkezidir.

Çanakkale çevresinde çok sayıda piknik alanı da bulunur. (Balaban Çeşmesi)

Otelleri, restoranları ve kafeleriyle birlikte bu mesire yeri, aynı zamanda geceleri aydınlatılan **Kilitbahir Kalesi**'nin etkileyici manzarasını da izleme imkanı sunmaktadır.

Bugün **Çimenlik Kalesi**, askeri bir müzedir. Müzede, I. Dünya Savaşı Çanakkale Muharebesi anısına Boğaza savaş sırasında mayın döşeyen Nusret Gemisi'nin bir benzeri yer almaktadır. Geminin içinde o zamandan kalan gazete haberleri bulunmaktadırlar. Kalenin içi, Atatürk resimlerini ve silahları sergileyen 5m. yükseklikte ve 8m. genişlikte duvarlarla çevrilmiştir. Kalenin bir köşesinde, Gelibolu'da doğan ve 1513'te "Piri Reis Haritası" olarak bilinen haritayı çizen, hazırlayan dünyaca ünlü, Osmanlı İmparatorluğu'nun kahraman Türk denizcisi Piri Reis'e (1465-1554) ithaf edilen bir müzede bulunmaktadır.



Peynir Tatlısı



1554



Troia Atı

Su Sporları ve Dalma

Çanakkale Boğazı sürekli ve düzenli rüzgar almaktadır. Bu nedenle boğazın her yeri ama özellikle **Güzelyalı** sahil kesimi windsurf tutkunları için uygundur. Bozcaada da, temiz ve sığ deniziyle windsurfcüler için idealdir.



Çanakkale Boğazı, Saroz Körfezi, Bozcaada ve Gökçeada, dalgıçların ilgisini çekecek birçok batık barındırmaktadır. Çanakkale

Boğazı'nın çıkışındaki Kaptan Franko, Saroz Körfezi'nde **Kemikli**

Burnu'nun açığında 30 metrede yatan Lundy dalınabilecek batıklardır.

limanı çevresi Sualtı Milli Parkı ilan edilmiştir ve dalgıçlar için zengin alternatif sunar. Mermer

Feneri ile Anadolu yakası arasında kalan bölgede devasa çapalar ve gemi kalıntılarına rastlanmaktadır. Eşek Adası civarında **Orfoz** ve **Karayay** adaları da her türlü canlılık görülebileceği dalış noktasıdır. Bozcaada Mermer Burnu, Tuz Burnu'nun güney sahilleri serbest dalış için uygundur.

Dardanos'ta (Çanakkale'ye 10 km) kamp tesislerinden faydalanılmaktadır. Tarihi mekanın 5-7 km uzağında, **Güzelyalı** ve **İntepe** yer almaktadır. Burada altın rengi kumsallar, kamp alanları, moteller, pansiyonlar ve restoranlar bulunmaktadır.

Sea and port determine settlement of the city as well as other sea towns. The restaurants, cafes, bars, banks for resting or gazing at the Strait which bestride ferryboat port across the waterfront are arranged as promenade and entertainment center. Environment of the waterfront and port is active day and night. The essential part of waterfront restaurants which have fresh fish in each season is sea food.

Aynal Çarşı (Passage Hallio) which is a small example of Spice Bazaar in Istanbul and the **Clock Tower** are places which must be seen definitely. **Kepez** is the best excursion spot overlooking the Dardanelles, and **Kepezaltı location** across the Dardanelles is holiday resort which has been dwelt in summer and winter.

Güzelyalı is a holiday center suited for surfing. There are so many picnic fields around Çanakkale (Balaban Fountain).

This recreation spot with cafes, restaurants and hotels offers possibility to view attractive sight of the **Kilitbahir Fortress** which is lighted nights, too.

Today **Çimenlik Fortress** is a military museum. In the museum, there is a model of Ship of Nusrat which laid mines to the strait during the war in memory of I. World War. There have been reports which remain from that period in the ship. The inside of the fortress turns round walls 5 meters at height and 8 meters at width which Atatürk's pictures and weapons are displayed

Water Sports and Diving

The Dardanelles is exposed to the wind constantly and regularly. Therefore all around of the Dardanelles but especially Güzelyalı coast region is good for windsurfing fans. Bozcaada is also ideal for windsurfing fans with its clean and shallow sea. There are a good deal lagans which will attract divers' interest in the Dardanelles, Bozcaada, Saros Gulf and Imbros. The Captain Franko at the exit of the Dardanelles and the Lundy which is located at 30 meters off coast of the Kemikli Cape are lagans for diving. Around the Kuzu Port is proclaimed as the Underwater National Park and it offers various alternatives for divers. In the region between Mermer Lighthouse and Anatolian side, ship records and enormous anchors have been found. The Orfoz and Karayer islands around the Eşek Island are diving points where all kinds of animate are seen. The Mermer Cape and the southern coast of the Tuz Cape in Bozcaada are convenient for skin dive. There are the camping sites in the Dardanos -10 km to Çanakkale. Güzelyalı and İntepe is located in 5-7 km far away from the historical place. The golden beaches, camping sites, motels, guesthouses and restaurants are found here.



Saat Kulesi / The Clock Tower



AYVACIK

1330-1335 tarihleri arasında 15-20 haneli Kızılcaatlı adlı küçük bir köy olduğu bilinen bu şirin ilçemizin kesin olarak hangi tarihte kurulduğu bilinmemektedir. Yöre, Antik Assos ve Chryse kalıntıları ile ünlüdür. Türk-İslam mimarisini en iyi yansıtan, 14. yüzyıl eseri Hüdavendigar Camii, Hüdavendigar Köprüsü ve Ümmühan Hatun Camii'leridir.



Hüdavendigar Camii / Hüdavendigar Mosque

ASSOS (BEHRAMKALE)

Assos, Çanakkale'nin 87 km. güneyinde, Ayvacık ilçesi Behramkale Köyü sınırlarında bulunan antik bir liman kentidir. Antik dönemde kent korsanlardan korunmak için güneye, denize doğru teraslarla inmekteydi. Bugünkü köy ise kuzeyde bulunmaktadır. M.Ö. 6. yy'dan bu yana 4 km'lik surlarla çevrili olan kentin, en son dönem surları 4. yy'la aittir. Kentin yapıldığı zor işlenen ama çok dayanıklı taşa antik yazarlar "insan yiyen taş" demektedirler.



Assos / Assos

Batı Nekropolü (mezarlık)

İlk kazı alanı olan Nekropol'de M.Ö. 7. yy'dan 2. yy'a kadar kullanılan Mezarlıkta en eski gömüler yakılan cesetin külleri çömleklere konulup ve ağzı kapatılarak gömülmesi şeklinde yapılmaktaydı. Sonra daha büyük küplere ölümler ana karındaki gibi konulmakta ve dönemin inancı gereği geri gelmesin diye ağzı taşla kapatılmaktaydı. Ölen erkeğe geri gelme ihtimaline karşı eşini tanımmamak için bir süre peçeyle dolaşıyordu. Daha sonraki mezar tipi lahitlerin hepsi daha önce definciler tarafından soyulmuştur. Ancak altlardaki lahitlerde iskelet kalıntıları ve ölü hediyeleri bulunabilmiştir. Bu buluntuların en değerlisi M.Ö. 4. yy'a ait pişmiş topraktan yapılmış bir kadınlar orkestrası heykeliydi.

Akropol (yükarı kent)

En yüksek noktada M.Ö. 525 yıllarında Arkaik Çağ'da Anadolu'da yapılmış tanrıça Athena'ya adanmış ilk ve tek dor düzenindeki Athena Tapınağı bulunmaktadır. Bulunan ikinci tapınak ise 4. yy'da yapılmış bir Bizans Bazilikası'dır.

ASSOS İSKELESİ

Antik kent limanında iki mendirekten biri bugün de onarılmış olarak kullanılmaktadır. Yeni bina yapılmasına izin verilmemesi nedeniyle Limanda çoğu otel, motel olan taş yapılar ile Roma döneminden kalma halen kullanılan bir çeşme geçen yüzyılın yapılarıdır.

Agora

Kuzey stoası iki katlı, güney stoası dört katlı. ortada tanrıça Athena'ya adanmış 6. yy'la ait küçük bir tapınak bulunmaktadır.

Kaz Dağları (İda) eteklerinde Küçükkuşu "Ege'nin mavisini ile İda'nın yeşili arasında öyle bir yer vardır ki, orada keskin kekik kokuları içinde lezzetli zeytin çeşitleri ile yaptığım kahvaltının tadını hiçbir yerde bulamadım. İşte orası Gargara'dır." Bu sözleri İliada Destanı'nda Homeros tanrılar tanrısı Zeus'un ağzından yazmaktadır. Gargara antik kenti bugünkü Küçükkuşu'nun geçmiştir. Küçükkuşu büyüklük konaklama tesislerinin bulunduğu Küçükkuşu sahil kıyısına uzunlamasına yayılmış bir sahil beldesidir. Kumsallı plajları, temiz denizi, bol balığı, zeytin ağaçları, camları, muhteşem bir flora ve faunası ile bir sahil yerleşimidir.

Yeşilyurt Köyü (Büyük Çetmi)

Çok güzel ve iyi durumda taş konakların bulunduğu köyde betonarme yapı bulunmayan beldede köyün dokusu köylülerin sahip çıkmasıyla korunmaktadır.

BABAKALE

Babakale, Türkiye'nin en batı noktasında 1723 yılında Osmanlıların yaptırdığı Babakalesi, Bababurnu'daki deniz feneri, Ak Liman koyu, taşlı dar sokakları, eski köy evleri ve plajıyla bilinmektedir. Köy, turizm, balıkçılık, zeytinçilik yanında ayakbabcılık ve bıçaççılıkta geçmektedir.

Zeus Altarı

Hameros'un İlyada Destanı'nda "Zeus'un tapınağı, kokulu sunağı" diye sözettiği Taş duvarla örülmüş küçük bir oda kadar olan ve içinde su bulunan sarmışın tanrılara kurbanlar sunmak üzere yapılmış bir sunak olduğu söylenmektedir.



Zeus Altarı / The Altar of Zeus

Zeytin, Zeytinyağı ve Sabun Müzesi

Zeytin Akdeniz'le özdeşleşmiş efsanevi bir ağaç. Küçükkuşu'daki Müze'nin bahçesindeki meraklılara geleneksel usulle zeytinyağı sabunu yapılması gösterilmektedir.



AYVACIK



Chryse / Chryse

It hasn't been known when our cute town was established which was a small village with 15-20 houses so-called Kızılcaatıǧlu between the years of 1300 and 1335. The ancient Assos and Chryse ruins are well-known places in the region. The Hüdavendigâr Mosque, Hüdavendigâr Bridge and the Ummuhan Hatun Mosque reflect the Turk-Islam architecture of 14th century.

ASSOS (BEHRAMKALE)

Assos that is 87 km south of Çanakkale is an ancient seaport bordering on Behramkale village of Ayvacik. The town came down to south -the sea with terraces in order to protect the town from corsairs in ancient period. Today the village is located in the north. The city walls' last period is belonging to 4th century and the city turns round city walls (4km) from 6 BC. The stone which was used when the city built was processed in a hard manner but also enduring called as "stone eat human" by ancient writers.



Behramkale Osmanlı Köprüsü / The Behramkale Ottoman Bridge

The Western Necropolis (The Cemetery)

In the Necropolis, the cemetery that is used from 7 BC to 2 BC is a first excavation site has been found. In the cemetery the oldest treasures are pots which the body's ashes in them and they are closed and then buried. Afterwards deceased is imposed in a greater earthenware jar like as a fetus and it is closed with stone in order to he or she can not come back again according to their belief. If a man is died, his wife veils in order not to recognized her by him. The tombs belonging to next period had been robbed by treasure hunters in the past. However bones and death presents have been found at the bottom in the tombs. The most valuable founding is a women orchestra sculpture that was made by terra-cotta belonging to 4B.C

The Acropolis (Up to city)

The Athens Temple which was built in Archaic Age in Anatolia in 525 BC and dedicated to Goddess of Athena has been found. The temple is the first and particular as entasis. The second temple which was found is Byzantine basilica belonging to 4th century.

THE ASSOS PORT

Repaired one of two breakwaters in the ancient city port is used today. There are stone structures that most of them used as a hotel or motel and a fountain which remained from Roman Empire in the port by reason of the fact that not to be allow building new buildings.

The Agora

The northern stoa is two-folded; the southern stoa is four-folded and in the center there is a small temple belonging to 6th century which is devoted to Goddess of Athena. Küçükkuuyu is above the foothill of Mount of Ida. Homer writes these words into Zeus-King of Gods mouth in Iliad. The ancient city of Gargara is antecedent of modern Küçükkuuyu. Küçükkuuyu is a sea town with large and small accommodation facilities. It is a settlement with its beaches, clean sea, abundant, olive trees, pines, a flora and a fauna.

Yeşilyurt Village (Büyük Çetmi)

There haven't been any reinforced concrete constructions in the village but there are beautiful stone mansions in good repair. The villagers look after the cultural texture in order to protect the village.

BABAKALE

Babakale is well-known with the Babakalesi which was built by Ottomans in 1723, the beacon in Bababurnu, the Ak Port, stony narrow streets, old village houses and beaches. People of Babakale get along with tourism, fishery, oil cultivation beside shoes and knife trade.

The Zeus Altar

Homer mentions as "the temple of Zeus, his redolence altar" in Iliad. It is covered with stone wall, and it is as much as a small room and there is a cistern with water in it that was built for the purpose of religious offerings to Gods.

The Museum of Olive, Olive Oil and Soap

The museum is located in the county of Küçükkuuyu. In the museum garden, traditional way of making olive oil soap is exhibited to those who are interested.



Zeytin, Zeytinyağı ve Sabun Müzesi / The Museum of Olive, Oil and Soap



Bayramiç / Bayramiç

BAYRAMIÇ

Troia Krallığı'nın sınırları içerisinde olduğu bilinen Bayramiç yöresinde Antik Çağ eserleri bulunmaktadır. Kurşuntepe yakınlarında bir Aiol yerleşimi olan Skepsis kentinin kalıntıları ve Çaldağ Köyü'nde bulunan Kiemalılar'ın kurduğu bir koloni olan Akpınar, bunların en önemlileri arasındadır. Osmanlı dönemi yapıları arasında ise Tepe Camii, Taşköprü Camii, Hadımoğlu Konağı ve 1210'da yaptırılan Taş Köprü sayılabilir.

Hadımoğlu Konağı

Bayramiç'te Hadımoğlu Konağı Osmanlı Dönemi'nden kalan en dikkat çekici yapı olup, restore edilen konak 18.yy eseridir. Şu anda Türk evi Etnografya Müzesi olarak değerlendirilmektedir.



Hadımoğlu Konağı / Hadımoğlu Mansion

Ayazma

Mitolojide Paris'in tanrıçalar arasında güzel seçmesine nazire olarak ilçede her yıl güzellik yarışması düzenlenmektedir.



BAYRAMIÇ

The works of archaic age have been found in the Bayramiç area which is known that it was within the boundaries of the Kingdom of Troy. The ruins of the Skepsis city which was the Aiol settlement near Kurşuntepe and Akpınar a colony which was established by Kiemas in Çaldağ village are important among them. The Tepe Mosque, the Taşköprü Mosque, the Hadımoğlu Mansion and Taşköprü rank among the structures of Ottoman period.

The Hadımoğlu Mansion

The 18th century Hadımoğlu Mansion is the most outstanding Ottoman structure in Bayramiç. The mansion has been restored and now serves as the Ethnographical Museum.

Ayazma

The beauty competition is organized in the town as parallel to choice of Paris among the beautiful Goddess in mythology.



Ayazma / Ayazma



Biga Camii / Biga Mosque

BİGA

Çanakkale'nin kuzeydoğusunda bulunan Biga, M.Ö. 334 yılında Makedonya Kralı Büyük İskender tarafından krallığına katılmış, daha sonra uzun yıllar Bizanslıların egemenliğinde kalmıştır. 12. yüzyılda Pıgas (Kaynaklar) adıyla bilinen ilçe, Antik Pegae Kenti üzerine kurulmuştur. 1364 tarihinde I. Murat'ın komutanlarından Lala Şahin Paşa tarafından Osmanlı Devleti'ne bağlanarak, Biga adını almıştır.

Kemer Köyü yakınındaki Parion ve Karabiga Beldesindeki Priapos Antik kalıntıları da ilçe sınırları içinde bulunmaktadır.

PRIAPOS / KARABİGA

Miletlilerce kurulmuş bir koloni kenti olan Priapos surlarının bir kısmı, modern Karabiga'nın karşısında bugün hala ayakta durmaktadır.

PARİON / KEMER

İlçenin en önemli antik kentlerinden biri olan Parion Kemer köyü arazisine kurulmuş olup adını Troia kralı Priamos'un oğlu Paris'ten almaktadır.

Parion Sikke
The Parion Coin

BİGA

Biga in the northeast of Çanakkale is annexed by Macedonian King Alexander the Great its kingdom in 334BC and afterwards it is under the sway of Byzantines through long ages. The town so-called Pıgas (Kaynaklar) in 12th century was established over the ancient Pegae city. In 1364, Lala Şahin Pasha, one of the commanders of Murat I takes the land and it is named "Biga." Parion near Kemer village and Priapos antique ruins in the Karabiga region are within the boundaries of the town.

ANCIENT CITY OF PRIAPOS / KARABİGA

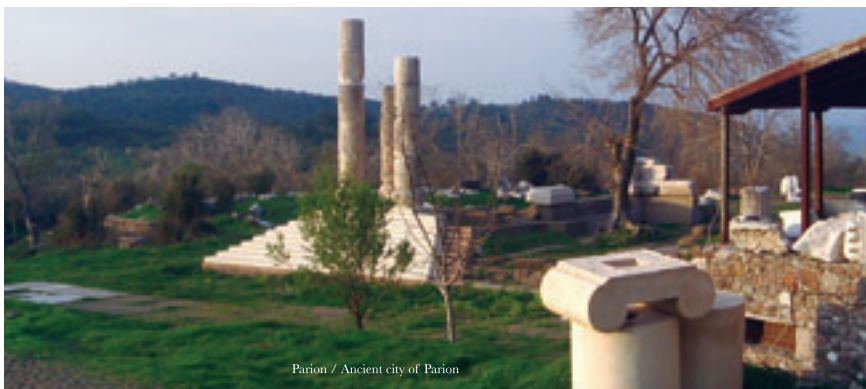
The ruined ramparts of the ancient city of Priapos, a colony of Miletus, can be seen near Karabiga which is a lovely fishing village today.



Priapos /Priapos

ANCIENT CITY OF PARION / KEMER

One of the most important ancient cities in the district of Biga, Parion derives its name from Paris, the son of Trojan King Priam

Parion Dönemi Altın Küpe
A gold earring from Parion period

Parion / Ancient city of Parion



Bozcaada Kalesi

BOZCAADA

Ege Denizi'nde Ülkemize ait iki adadan biridir. Antik Çağ'da adı Tenedos olan Bozcaada, Homeros'un İliad'da Destan'ında bahsedilmektedir. Herodotos Bozcaada'nın ilk yerleşimcilerinin Pelasglar olduğunu yazmaktadır. M.Ö.334 yılında Büyük İskender Ege Adaları'na hakim olmuş, daha sonra M.Ö.1.yy'da Roma İmparatorluğu, 1455-56 yılında ise Venedik'lilerden alınan ada Ege'de Türklerin eline geçen ilk ada olmuştur. M.Ö.6. yüzyıldan Roma Dönemi'ne kadar kullanılan mezarlıktaki toprak heykelticikler, çanak çömlekler bulunmuştur. Venedikliler yapılan ikinci (Yeni Kale) ve 1657 yılı yapımı Köprülü Mehmet Paşa Camii ilçenin diğer eserleridir.



Köprülü Mehmet Paşa Camii / The Köprülü Mehmet Pasha Mosque

Bozcaada'daki Osmanlı Dönemi'nden kalma önemli tarihi mekanlar arasında; Yalı Camii, Alaybey Camii, günümüzde park olarak kullanılan Namazgah ile Tarihi çeşmesi, 1870 yılında inşa edilmiş üç nefli Meryem Ana Kilisesi ziyaretçileri mimari yapıları ile etkileyecektir. Aya Paraskevi Ayazması olarak tanımlanan mekanın Ortodoks inancında önemli bir yeri vardır. Eskiden burada düzenlenen Paraskevi Şenliklerinin yerini günümüzde Bağbozumu Şenlikleri almıştır.



Şarap Fabrikaları, **Rüzgar Santrali**, Bozcaada Bağları, Alaybey Camii, Kimisis Teodoku Rum Ortodoks Kilisesi, Göztepe, Habbele, Çamlık piknik alanı, Namazgah Çeşmesi, Ada Evleri, Bozcaada Yerel Tarih Araştırma Merkezi, Tuz Burnu, Köprülü Mehmet Paşa Camii, Ayazma Yat Limanı, Mermer Burnu, **Polente Deniz Feneri** adada mutlaka görülmesi gereken yerlerdir.



Polente Deniz Feneri / The Polente Lighthouse

Bozcaada ekonomisinin temeli iklimin özelliği sebebiyle Bağcılık ve Şarapçılık üzerinedir. İlçede Balıkçılık ve Turizm önemli bir gelir kaynağıdır. Günümüzde Ağustos ayında "Bağbozumu Şenlikleri" yapılan adada, 4 şarap fabrikasının yanı sıra, evlerde de şarap yapılmaktadır. Eski çağdaki adı Tenedos olan adaya Geyikli Yükyeri İskelesi'nden kalkan arabalı vapurla ulaşılmaktadır.



BOZCAADA

It is one of two islands belonging to our country in the Aegean Sea. Bozcaada which is called Tenedos in archaic ages is mentioned in Iliad of Homer. Herodotus writes that Pelasgians settled to Bozcaada as first. In 334 BC Alexander the Great dominates the Aegean Islands. After 1BC the Roman Empire, then in 1455-1456 the island was taken from Venetians and it was the first island the Turks taking possession in Aegean. In the cemetery ceramic sculptures and pots have been found which is used from 6 BC to the Roman Empire, Yeni Kale which was built by Venetians and the Köprülü Mehmet Pasha Mosque are other productions of the town.

Among the historical places from Ottomans; Yah Mosque, Alaybey Mosque, Namazgah which is used as a park today and its historical fountain, Meryem Ana Church with three naves which was built in 1870 will have an effect on visitors. The place which is defined as Aya Paraskevi Ayazması is important for Orthodox faith. Today Vintage festivals replaced of Paraskevi Festivals which was arranged here in the past.

The wine distilleries, **wind energy facility**, vineyards of Bozcaada, Alaybey Mosque, Kimisis Teadoku Rum Orthodox Church, Göztepe, Habbele, Çamlık picnic area, Namazgah Fountain, the houses of the islands, Bozcaada Native History Research Institute, the Tuz Cape (Salt Cape), Köprülü Mehmet Pasha Mosque, the Ayazma marina, the Mermer Cape, **Polente Lighthouse** are essential places must be seen certainly.

The main of Bozcaada economy is a viniculture because of its climate characteristic. Fishery and tourism are important source of income in the town. Besides 4 wine distilleries, wine is made in the houses in the island where Vintage Festivals are arranged. The transportation is gotten by ferryboats departed from Geyikli Yükyeri Port.



Şarap Mahseni / A Wine Room



Bozcaada Evleri / The Houses of Bozcaada

ÇAN

Antik Çağ'da bu bölge, Sergis olarak adlandırılıyordu. Bugünkü ilçe sınırları içinde bulunan bazı antik yerleşim merkezleri, ilçenin antik çağına ilişkin ipuçları vermekle beraber, ilçenin kuruluş tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Çan, 14. Yüzyılda Osmanlı topraklarına katılmıştır. İlçe kaplıcası ile ünlü olup, Türk sanayi ürünlerinin en önemlilerinden birisi olan **Çanak kale Seramikleri**'nin yapım yeri olarak adını duyurmuştur. İlçe merkezinde Çan kaplıcası ve Tepeköy'de Çan-Tepeköy kaplıcası bulunmaktadır.



ECEABAT

Eceabat, Antik dönemlerde Maydos (Madikus) adıyla bilinmektedir. Osmanlı kaleleriyle ünlü olan Eceabat'ta Sestos Kalesi, Bigalı Kalesi, Kilitbahir Kalesi, Seddülbahir Kalesi bulunmaktadır. Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı ve savaş anıtları da bu ilçemizin sınırlarındadır.

EZİNE

Antik Çağ'da Neandria olarak bilinen Ezine, eski Saminyon Ovası'nda kurulan bir Aiolya yerleşim merkezidir. Kent M.Ö. 5. yüzyılın sonuna doğru az vergi ödeyerek Attika Delos Deniz Birliği'ne katılmış, M.Ö. 339'da ise Spartalı komutan Derkilidas'a teslim olmuştur. M.Ö.4. yüzyılın s o n u n d a Alexandria

Troas ile birleşmiştir. Ezine'nin güneyinde Sankrea siperi olarak bilinen yöre, Bizans



İmparatorlarının siyasi suçluların tutuklama yeri olarak kullanılmıştır. Orhan Gazi döneminde, Türk boylarının bölgeye gelişlerinden sonra Ezine Osmanlı topraklarına katılmıştır. **Ezine Peyniri** ile ünlü ilçede, Osmanlı camilerinin ilk örneklerinden biri sayılan Abdurrahman Camisi, Sefer Şah Camisi ve 14. yy. yapısı Ahi Yunus Zaviye ve Türbesi bulunmaktadır.

Neandria

Neandria Antik Kenti, Ezine ilçesinde Çığır Dağı eteklerindedir. Aeolia tarzı sütun başlılarıyla mimari öneme sahip olan Athena Tapınağı buradadır.

Alexandria Troas

M.Ö. 4. Yüzyılda Büyük İskender'in komutanı Antigonos Monoftalmos tarafından Antigoneia adıyla kurulmuştur. Coğrafyacı Strabon'a göre M.Ö. 3 yüzyılın başında

Trakya kralı Lysmakhos, İskender adına kente Alexandria Troas adını vererek inar işlerini başlatıp çevredeki yedi kentin sakinlerini buraya yerleştirilmiştir. Anadolu'da kurulmuş en büyük kentlerden birisi olan Alexandria Troas'ın, 390 hektarlık bir alanda, 8 km. uzunluğundaki sur duvarlarıyla bugünkü Gülpınar'dan Troia'ya ve doğuda Evciler'e kadar uzandığı bilinmektedir. İmparator Konstantin Konstantinopolis'i (İstanbul) burada kurmayı düşündüğü bilinmektedir. Çok büyük bir yapı olduğu anlaşılan Herodes Attikus Hamamı'nın cephesi 100 metredir ve Anadolu'da bilinen en büyük hamam yapısıdır.

Apollon Smintheus Tapınağı / Gülpınar

Apollon Smintheus Tapınağı Biga Yarımadası'nın güney batısında Çanak kale sınırları içinde 1920'ye kadar "Külahlı" adıyla tanımlanan yerdedir.



Apollon Smintheus / Apollon Smintheus Temple

Kestanbol Kaplıcası

Kestanbol Kaplıcası Dalyan'dadır. Doğa ve artezyen çıkışı termal suyun kaynağı sıcaklığı 67 derece, çamur suyunda ise 68 derecedir.



Kestanbol Kaplıcası / Kestanbol Thermal

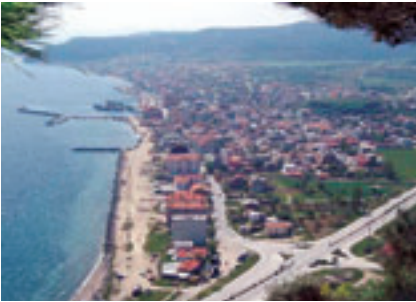
ÇAN

This region is called as Sergis in the Archaic Age. Some ancient settlement centers within the boundaries of the town gives us a clue about its archaic period but the establishment date of the town has not been known yet definitely. Çan was annexed to Ottoman lands in 14th century. The town is famous with its thermal springs and it gets famous as the place where the **Çanakkale ceramics** which one of important Turkish manufactures are made. The thermal spring of Çan in the centrum and the thermal spring of Çan-Tepeköy in Tepeköy are within the boundaries of the town.



ECEABAT

Eceabat is known as the name of Maydos(Madikus) in the archaic age. The Sestos Fortress, the Bigalı Fortress, the Kilitbahir Fortress and the Seddülbahir Fortress are within the boundaries of the town which is well-known with Ottoman fortress. Historical National Park of Gelibolu Peninsula and war memorials are also within the boundaries of the town.



Eceabat / Eceabat

EZINE

Ezine which is known as Neandria in the Archaic Age is the Aiolya settlement that established in the old the Saminyon Plain. The town is participated in Attika Delas Sea Union paying tax less at the ends of the 5BC. It surrenders to Sparta commander Derkilidas in 339 BC. At the end of 4BC it unites with Alexandria Troas. The region in the south of the Ezine which is known Sankrea intrenchment was used as the arrestment place for political criminals by the emperors of Byzantine. After the arrival of Turk troops to the region in the reign of Orhan Ghazi, Ezine annexes to Ottoman lands. The Abdurrahman Mosque which is the first examples of Ottoman mosques, the Sefer Şah Mosque and Abi Yunus Hermitage and Tomb are within the boundaries of the town which is famous with **Ezine cheese**.

Ancient City of Neandria

The ancient city of Neandria at the foot of Mount Cığrı in Ezine District. It boasts the Temple of Athena, which is architecturally important because of its column capitals in Aelian style.



Neandria Antik Kenti / Ancient City of Neandria

Alexandria Troas

It was established by name Antigoneia by Antigonos Monofthalmos the commander of the Alexander Great in 4BC. According to Strabon, geographer in the beginning of 3rd century BC, the King of Thracian Lysmakhos calls on Alexandria Troas behalf of Alexander, then he gets started to public housing and dwellers of 7 cities around the environment are placed into orbit. It is known that Alexandria Troas which is one of the biggest cities established in Anatolia lengthens from Gülpınar to Troy and Evciler in the south as city walls with 8 km at length. That is known that the Emperor of Constantine thinks that he would have established Constantinopolis here. The facade of the bath of Herodes Attikus which is a very big structure seemingly is 100 m. and it is the biggest bath structure in Anatolia.

Apollon Smintheus Temple / Gülpınar

The temple of Apollon Smintheus is located in the south - west corner of the Biga Peninsula. The location which was called "Külahlı" until 1920 is within the boundaries of Çanakkale city.

The Kestanbol Thermal Spring

Kırkgeçit Thermal Spring is located between Biga and Çan. Kestanbol Thermal spring is located in Dalyan. This natural and artesian hot spring is 67 degrees Celsius at its source and is 68 degrees in the pools



Gelibolu / Gallipoli

GELİBOLU

Tarihte Gallipolis adıyla anılan Gelibolu sırasıyla Persler'in, Spartalılar'ın, Makedonyalılar'ın, Bergamalılar'ın, Romalılar'ın, Hun İmparatorluğu'nun, Bizanslar'ın yönetiminde kalmıştır. 1354 yılında Gazi Süleyman Paşa tarafından fethedilmiştir. 1366 yılında yeniden Bizans'ın eline geçen Gelibolu, Osmanlı Padişahı I. Murat tarafından 1367 yılında ikinci kez Osmanlı topraklarına katılmıştır.



Gelibolu Yarımadası / Gallipoli Peninsula

Gelibolu'nun tarihi yapılarının her biri kendi türünde önemli özelliklere sahiptir. Antik dönemde inşa edilen ve I. Justinianus tarafından onarılan Gelibolu Kalesi, I. Murat döneminde yapılan Ulu Camii (**Hüdavendigâr Camii**), 1358'de Rumeli fatihi adına yapılmış Süleyman Paşa Camii, orjinal yapısını büyük oranda korumuş durumdadır. 1656'ya tarihlenen **Mevlevihane**, mihrabası Türkiye'nin en büyük mevlevihanelerinden bir tanesidir.

Piri Reis'in mezarı'nda Gelibolu'da bulunmaktadır.



Saroz Körfezi

PİRİ REİS (1465 - 1554)

Piri Reis, Osmanlı deniz tarihinde önemli bir kaptan olmanın yanında eşsiz bir kartograf ve deniz bilimleri uzmanıdır.

Oldukça düzenli ve küçük bir kasaba olan Bolayır'ın en ilgi çekici yanı mezarlığıdır. Türk tarihinde "Vatan Şairi" olarak bilinen

Namık Kemal'in

beyaz mermerden yapılmış mezarı da burada bulunmaktadır. Mezarlığın yanında Süleyman Paşa Türbesi vardır. Gelibolu Yarımadası boyunca uzanan ve kuzeyi Edirne ilinde bulunan büyük bir körfez olan Saroz



Piri Reis



Namık Kemal'in Mezarı / Namık Kemal Cemetery

Körfezi; kumsallı plajları, yazlık evleri, küçük otelleri ile bir tatil merkezidir. Dalma sporu yapanların, sualtı balık avcılarının da gözdesidir.

GELIBOLU

Gelibolu so-called Gallipolis in the history is under the sway of Persians, Spartans, Macedonians, Pergamons, Romans, Hunnic Empire, and Byzantines in order. It was conquered by Ghazi Süleyman Pasha in 1354. It was caught by Byzantines again in 1366 but it was annexed the Ottoman lands again by Murat I in 1367 again, too.

Each historical structure of Gelibolu has important characteristics in a class of its own. The Gelibolu Fortress which was built in the archaic age and repaired by Justinianus I, the Ulu Mosque (**The Hüdavendigâr Mosque**) which was built in the reign of Murat I, the Süleyman Pasha



Mosque which was built behalf of the conquer of Rumelia keep their original structures substantially. **Mevlevihane** dated to 1656 is one of the biggest Mevlevihanes of Turkey with its altar. The burial place of Piri Reis has been found in Gelibolu.

PIRI REIS (1465-1554)

Besides to be an important captain in Ottoman naval history, he is a unique cartographer and marine science expert.

The most attractive aspect of Bolayır which is a small and regular town is its cemetery. The cemetery of Namik Kemal who is known as “the poet of homeland” is located here. There is the Süleyman Pasha Tomb next to the cemetery. The Saroz Gulf which is extent



across the Gelibolu Peninsula and its northern part located in the Edirne city is a holiday center with its beaches with coast, villas and small hotels. It is in high favor of divers and underwater fish hunters.



Gelibolu Mevlevihanesi



Laz Koyu / The Laz Bay- Gökçeada

GÖKÇEADA

Eski ismi İmroz olan adanın Antik Çağ'a ilişkin tarihi konusunda pek fazla bilgi bulunmamaktadır. Adanın en eski yerleşiklerinin Pelasglar olduğu bilinmektedir. Miltiades adayı M.Ö.500'de Atina'ya bağlamıştır, Roma egemenliğine kadar Atina yönetiminde kalmıştır. 1455'te Fatih Sultan Mehmet tarafından Osmanlı İmparatorluğu topraklarına



Gökçeada / Gökçeada

katılan Gökçeada, 1922-1923 yılları arasında Yunan işgalinde kalmıştır. 1923 yılında Lozan Antlaşması'na göre 22 Eylül 1923'te Türkiye Cumhuriyeti'ne bağlanmıştır.

Yenimahalle'de Merkez Camisi, Fatih Camisi bulunmaktadır. Eski Bademli köyü koruma altındadır. Köyde Tarihi çamaşırhane, önündeki asırlık çınar ve ilkokul binaları görülmeye değerdir. Yeni Bademli Köyünde arkeolojik kazıları süren Yeni Bademli Höyük ve Kokina yöresindeki iki gömütlü **Roma Kaya Mezarı** görülmeye değer kalıntılardır. Otellerin ve lokantaların çoğu Aşağı Kaleköy'dedir. Yukarı Kaleköy eski kale kalıntılarının eteğine kurulmuştur.



Gökçeada Kaya Mezarları / Gökçeada Rock Tombs

Türkiye'nin tek sualtı milli parkı ilginç kaya oluşumlarına sahip Yıldızkoy'la Yelkenkaya arasında kalan bölüm olup TÜDAV'a (Türkiye Deniz Araştırmaları Vakfı) tahsis edilmiş ve Sualtı Milli Parkı ilan edilmiştir. Zeytinli Köyü de koruma altındadır.

Köyde Ada şarapları ile ısırgan otu, rezene, gibi yerel otlarla "cullama" denilen bir yemek yapılmaktadır. Sakızlı muhallebisi ve dibek kahvesi ise artık iyice ünlenmiş durumdadır. Ada'nın en yüksekteki yerleşimi olan Rum köyü Tepeköy de koruma altındadır. Dereköy ise Ada'nın koruma altındaki en eski köylerindedir. 1950'li, 60'lı yıllarda 600 hanelik çok büyük olan bu köy günümüzde büyük ölçüde terk edilmiştir. 38 metre yüksekliği olan Marmaros Şelalesi'de burada bulunmaktadır. Eşek Köyü'nde Ada'nın en gözde Aydınli Plajı bulunur, burası rüzgar sörfü için uygundur. Şifalı çamur banyosunun yapıldığı Tuz Gölü'de buradadır. Kuzulimanı'ndan sonra Kaşkaval Burnu ya da diğer adıyla **Peynir Kayalıkları** Uğurlu Köyü, Gizli Liman, Inceburun ve Şirinköy'de görülmeye değerdir.



Gökçeada Peynir Kayalıkları / Gökçeada Cheese Rocks

Gökçeada (Kuzulimanı) Çanakkale'den 32 mil, Gelibolu Yarımadasındaki Kabatepe Limanı'na 14 mil uzaklıktadır. Adaya Kabatepe Limanından ve Çanakkale merkezden her gün feribot seferleri yapılmaktadır.



GÖKÇEADA

Gökçeada

There hasn't been too much information related to its Archaic Age of the island which its old name was Imroz. The fact that is known the Pelasgians were the oldest dwellers of the island. The island was occupied with Athens by Miltiades in 500BC and it remained under the domination of Athens until the domination of Romans. The island was annexed to Ottoman lands by Fatih Sultan Mehmet in 1455 and it remained between the years of 1922-1923 under the occupation of the Greeks. According to the Treaty of Lausanne in 1923, the Republic of Turkish took possession the island on 22 September 1923. The Merkez Mosque and Fatih Mosque are located in Yenimahalle. The old Bademli village is under the protection. In the village, historical laundry, the centurial plane in front of it and the buildings of primary schools are worth seeing. **The Roman Stone Burial Place** which is gone on archeological excavations in the New Bademli Höyük and Kokina regions is also worth seeing ruins. Most of the restaurants and hotels are in the Aşağı Kaleköy. Yukarı Kaleköy was established above foothill of the ruins old fortress.

The only underwater national park of Turkey has interesting stone formation which is located the region between Yıldızköy and Yelkenkaya.



Gökçeada Tuzgölü / Gökçeada Salt Lake

It has been assigned to TUDAV (Turkish Marine Sciences Foundation) and it has been declared as the Underwater National Park. Zeytinli village is also under the protection.



Gökçeada Plajı / Gökçeada Beach

The meal which is called "cullama" is made with island wines, local herbs such as raziyane and nettle in the region. The island is famous with sakızlı muhallebi and dibek coffee. Tepeköy which is located as the highest settlement of the island is under the protection, too. Dereköy is one of the oldest villagers which are under the protection. The village which it was too big with 600 houses in 1950s and 1960s left widely today. The Marmaros Waterfall (38 m) is here. The Aydınli Beach is located in the Eşelek village, and it is good for windsurfing. The Salt Lake is found here where people take mud-bath. After the Kuzulımanı, Kaşkaval Cape (**Peynir Kayalıkları- The Cheese Rock**) comes. The Uğurlu village, Gizli Liman, Inceburun and Şirinköy are worth seeing.

Gökçeada is 32 miles away from Çanakkale and 14 miles from the Kabatepe Port in Gelibolu Peninsula. The ferryboat excursions are launched from the Kabatepe Port to the island every day.



Lapseki

LAPSEKİ

Antik Çağ'da adı Lampsakos olan ilçenin Foçalıların (Phokai) kurduğu bir koloni olduğu düşünülmektedir; Coğrafyacı Strabon ise Miletos kolonisi olduğunu yazmaktadır. Birçok uygarlığın yerleşim yeri olan ilçe, 1356 yılında Gazi Süleyman Paşa tarafından fethedilinceye kadar Bizanslıların hakimiyetinde kalmıştır. İlçe Boğaz kıyısındaki dört önemli yerleşimden birisidir. Türklerin Avrupa yakasına ilk çıkış yeri olan Çardak Beldesi ve Umurbey bu ilçemizin sınırları içindedir. Sebzeçilik ve Meyvecilik buralarda gelişmiştir. Süleyman Paşa, Umurbey **Hüdavendigar Camileri ile Yakup Bey Külliyesi**, Abdullah bin Hacı Yakup Türbesi, Osmanlı eserleri ilçede bulunmaktadır. Çanakkale Boğazı'nın giriş noktasındaki Lapseki ile Boğaz'ın karşı yakasındaki Gelibolu arasında feribot 24 saat çalışmaktadır. 02-14 Haziran arasında Kiraz Şenliği yapılmaktadır.



Hüdavendigar Camii / Hüdavendigar Mosque

YENİCE

19. yüzyılın başlarında Kızıl Keçili Boy'undan gelen Kınık Türkleri'nin kurduğu bir köy olarak bilinmektedir.

1936 yılına kadar Balıkesir İlinin Gönen ilçesine bağlı bir köy olan Yenice, bu tarihten sonra ilçe olarak Çanakkale'ye bağlanmıştır. İlçede Av turizmi önemli bir yer tutmaktadır.



Yenice / Yenice

Kalkım

Ekoturizm, atçılık, trekking tutkunlarını keşfettiği Kalkım, Kaz Dağları üzerinde en güzel yerleşimlerden biridir. Koruma altındaki bölgede bulunan geeyik çiftliği de görülmeye değer yerler arasındadır.



Kalkım Gölü / Kalkım Lake



Yenice / Yenice

LAPSEKİ

It is considered Lapseki so-called Lampsakos in the Archaic Age was a colony which was established by the people of Foça(Phokai). On the other hand, Strabon writes that it was a colony of Miletos. A good deal of civilizations dwells in the town. The town remains under the domination of Byzantines until conquering by Ghazi Süleyman Pasha in 1356. It is one of four important cities which are across the Strait. The Çardak that the Turks arrived first here in European side and Umurbey are within the boundaries of the town. Vegetable gardening and fruit growing develop in this region. The mosques of Süleyman Pasha, Umurbey Hüdevendigar, the Abdullah bin Hacı Yakup Tomb and Yakup Bey Social Complex are among the Ottoman works. The ferryboat excursions are launched between the Lapseki which is located in the entrance of Dardanelles and Gelibolu 24 hours nonstop. The cherry festival is organized between 2 and 14 June.



Lapseki İlimanı / Lapseki Seaport

YENİCE

The village is known that it was established by Kınık Turks who inherent from Kızıl Keçili Clan in the beginning of 19th centuries. Yenice which was a village sub-ordinate to the Gönen town of Balıkesir until 1936, after this date it is sub-ordinate to Çanakkale as a town. Hunting tourism is important in the region.



Av Turizmi / Hunting Tourism

Kalkım

Kalkım which is discovered by the fans of tracking, ecotourism and horse breeding is a beautiful place above Mount of Ida. The deer farm under the protection is a worth seeing place.



ÇANAKKALE ARKEOLOJİ MÜZESİ

Hadrian Heykeli

Çanakkale ve çevresinde bulunan arkeolojik eserlerin sergilendiği müzede Troia buluntuları, Beşiktepe Prehistorik buluntuları, Helenistik ve Roma Dönemi stelleri, Çan ve Yenice Tümülüslerinin buluntuları, Bozcaada Nekropol eserleri ve Dardanos Tümülüs eserleri yer almaktadır. Knidos Aphroditi, Assos ve Gülpınar kazı eserleri göz alıcıdır.

Tel : 0 286 217 65 65 - 217 67 40
E-mail : canakkalemuze@kulturturizm.gov.tr
Açık Olduğu Saatler : 08:00-17:00 (Pazartesi kapalıdır) Giriş ücretlidir

GELİBOLU MİLLİ PARK MÜZELERİ ÇANAKKALE BOĞAZ KOMUTANLIĞI MÜZESİ

Çanakkale'de Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, Çanakkale Boğaz Komutanlığı'na bağlı olan bu müze 1982 yılında ziyarete açılmıştır. Müzede fotoğraflar, resim galerisi, **Çimenlik Kalesi** ve **Nusret Mayın Gemisinin** maketi bulunmaktadır.

Tel : 0 286 213 17 30
E-mail : ckaleaskerimuze@ttnet.net.tr
Açık olduğu Saatler : Pazartesi - Perşembe hariç her gün 09:00-12:00-13:30-17:00, Giriş ücretlidir.



Gelibolu Millî Parkı / Gelibolu National Park

GELİBOLU YARIMADASI MİLLİ PARKI MÜZELERİ

Gelibolu'da Kabatepe'de bulunan bu müze Millî Parklar Müdürlüğü'ne bağlı olup, 1987 yılında ziyarete açılmıştır. Müze Kabatepe Tanıtım Merkezi, Çanakkale Şehitler Anıtı, Çamburnu İdare ve Ziyaretçi Merkezi, Bigalı (Çamyayla) Atatürk Evi birimlerinden oluşmaktadır.

ÇAMBURNU İDARE VE ZİYARETÇİ MERKEZİ

Çanakkale Savaşları'na ait fotoğraf, belge ve savaş araç ve gereçleri sergilenmektedir. Müze günümüzde kısmen ziyarete açılmıştır.

ZEYTİN, ZEYTİNYAĞI VE SABUN MÜZESİ

Zeytin Akdeniz'le özdeşleşmiş efsanevi bir ağaç. Küçükkuşyü'deki Müze'nin bahçesindeki meraklılara geleneksel usulle zeytinyağı sabunu yapılması gösteriliyor.

KABATEPE TANITMA MERKEZİ

Bu bölümde Çanakkale Savaşı sonrasında savaş alanlarından toplanan çeşitli silahlar, mermiler; savaş malzemeleri ile Çanakkale Savaşı'nın çeşitli sahnelerini gösteren fotoğraflar ile giysiler sergilenmektedir.

Tel : 0 286 814 12 97
Açık olduğu saatler: 08:00-17:00, (Pazartesi kapalıdır) Giriş Ücretlidir.



Kabatepe Tanıtma Merkezi / The Kabatepe Advertisement Center

ATATÜRK MÜZESİ

Atatürk Müzesi Bigalı köyündedir. Atatürk'ün Çanakkale Savaşları sırasında burada kaldığı bilinmektedir.



Atatürk Müzesi / The Atatürk Museum

BAYRAMIÇ HADİMOĞLU KONAĞI

Bayramiç'te Hadimoğlu Konağı Osmanlı Dönemi'nden kalan en dikkat çekici yapı olup, restore edilen konak 18.yy eserdir. Şu anda Türk evi Etnografya Müzesi olarak değerlendirilmektedir.



Hadimoğlu Konağı / The Hadimoğlu Mansion

YENİCE BELEDİYESİ ETNOGRAFYA MÜZESİ

Yenice İlçesi ve çevresinden toplanan etnoğrafik eserler eski bir Türk evinde sergilenmiştir. Bunların başında dokuma tezgâhları, çeşitli yöresel giysiler ile günlük kullanımdaki araç ve gereçler bulunmaktadır.

THE ÇANAKKALE ARCHAEOLOGY MUSEUM

Çanakkale Archaeology Museum exhibits archaeological pieces unearthed in Çanakkale and its environs: artefacts found at the Ancient City of Troy, Çan, Yenice and Dardanos tumuli and necropolis of Bozcaada; prehistoric items from Beşiktepe; and tomb steles dating from the Hellenistic and Roman periods. The Statue of Aphrodite of Knidos and the findings from excavations at Assos and Gülpınar are among the pieces of note on display in the museum.
Tel : 0 286 217 65 65 - 217 67 40
E-mail : canakkalemuze@kulturturizm.gov.tr
Open hours: 08:00-17:00 (closed on Mondays)
Entrance

THE GELİBOLU NATIONAL PARK MUSEUMS

THE DARDANELLES COMMAND MUSEUM

The museum which is subordinate to the Naval Forces Command in Çanakkale and The Dardanelles Command is opened to visit in 1982. The photographs, the model of **Nusrat Mine Ship**, the **Çimenlik Fortress** and a picture gallery have been found in the museum.
Tel : 0 286 213 17 30
E-mail : ckaleaskerimuze@ttnet.net.tr
Open hours: Parring Mondays and Thursdays 09:00-12:00-13:30-17:00, Entrance fee



Nusret Mayın Gemisi / Nusrat Mine Ship

THE GELİBOLU PENINSULA NATIONAL PARK MUSEUM

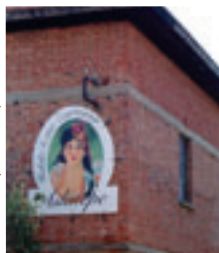
The museum in Kabatepe of Gelibolu that is subordinate to The National Parks Department was opened to visit in 1987. The museum consists of the Kabatepe Advertisement Center, the Çanakkale Martyrs Memorial, the Çamburnu Administration and Visitor Center, Bigalı(Çamyayla) Atatürk House.

THE ÇAMBURNU ADMINISTRATION AND VISITOR CENTER

The photographs, the documents, war equipments belonging to the Gallipoli Campaign have been on display. The museum was opened to visit partly.

THE MUSEUM OF OLIVE, OLIVE OIL AND SOAP

The museum is located in the county of Küçükkuyu. In the museum garden, traditional way of making olive oil soap is exhibited to those who are interested.



THE KABATEPE ADVERTISEMENT CENTER

A variety of weapons, bullets, munitions which are collected from the battle field after the Gallipoli Campaign and the photographs and the costumes which show the different scenes of Gallipoli Campaign have been on display.
Tel : 0 286 814 12 97
Open hours: 08:00-17:00, (closed on Mondays).
Entrance fee.e fee.

THE ATATÜRK MUSEUM

The house, where Mustafa Kemal Atatürk stayed during the Gallipoli Campaign of World War I, has now become a museum. It is located in the village of Bigalı.

THE HADIMOĞLU MANSION

The 18th century Hadimoğlu Mansion is the most outstanding Ottoman structure in Bayramiç. The mansion has been restored and now serves as the Ethnographical Museum.

THE ETNOGRAPHY MUSEUM OF YENICE CITY HALL

The ethnographic works such as weaving looms, various narrative clothes and casual equipments which are collected Yenice and it's around having been on display in an old Turkish house.



Çimenlik Kalesi / Çimenlik Fortress

KİLİTBAHİR KALESİ

Kilitbahir, Çanakkale'nin tam karşısında ve boğazın en dar yerindedir. Fatih Sultan Mehmet Boğazdaki geçişleri kontrol etmek için Avrupa Yakası'nda Kilitbahir Kalesini yaptırmıştır. Denizin kilidi sayıldığı içinde Kilitbahir Kalesi denmiştir.

ÇİMENLİK KALESİ

Askeri müze olarak düzenlenen Çimenlik Kalesi, Fatih Sultan Mehmet'in Boğaz kontrolü için 1462 yılında yaptırdığı bir kale olup, Boğaz Hisarı, Kala-i Sultaniye isimleri ile de anılmıştır.



Çimenlik Kalesi / The Çimenlik Fortress

SESTOS KALESİ

Yalova köyündeki kale Akbaş Limanı'nın güneyinde bulunan antik kentin kalesiydi. Kalenin taşları daha sonra Bigalı ve Kilitbahir kaleleri yapılırken kullanılmıştır. Bigalı Kalesi Eceabat'ta 1807'de yapılan kalede Sestos Kalesi'nin taşları kullanılmıştır.

KUMKALE KALESİ

Çanakkale Boğazı girişinde bulunan bu kale, Sultan IV.Murat tarafından yapılmıştır. Günümüzde Milli Savunma Bakanlığı'nca kullanılmaktadır.



Kumkale Kalesi / The Kumkale Fortress

NARA KALESİ

Çanakkale'nin 6 km. uzağında, Nara'da bulunan kalenin yapımına Sultan II.Selim zamanında, 1807'de başlanmış, Sultan II.Mahmut döneminde de tamamlanmıştır.

SEDDÜLBAHİR KALESİ

Sultan IV.Mehmet döneminde, 1659'da Ferit Ahmet Paşa tarafından yaptırmıştır.

GELİBOLU KALESİ

Bu kalenin antik çağlarda yapıldığı sanılmaktadır. Bizans İmparatoru I.Iustinianus tarafından yeni baştan yapılrçasına onarılmıştır. Evliya Çelebi'den öğrenildiğine göre; dik ve kesik kayalar üzerinde altı köşeli bir kale idi. Kalenin 70 kulesi vardı. Ayrıca kale içerisinde 300 ev bulunuyordu. Topçubası, cebeci, kethüdabaşlarına ait konaklar da yine kalenin içerisinde idi. Su sarnıçları, cami ve hünkâr hazinesinin de bulunduğu bu kaleden yalnızca bir burç kalıntısı günümüze gelebilmiştir.

BOZCAADA KALESİ

Bozcaada Kalesi, Bozcaada koyunun kuzey tarafında Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılmıştır. İlk yapılışına ait kitabesi günümüze gelememiştir. Kale XV. yüzyıl eseridir. Ancak sonraki yıllarda yapılan onarımlarla orijinalliğinden büyük ölçüde uzaklaşmıştır.

Gökçeada'da Cenevizliler tarafından yapılan kalenin yalnızca surlarının bir bölümü günümüze ulaşabilmiştir.

İSKİTER KALESİ

Gökçeada'da Cenevizliler tarafından yapılan kalenin yalnızca surlarının bir bölümü günümüze ulaşabilmiştir.



İskiter Kalesi / The İskiter Fortress

BABAKALE

1723 yılında kurulan kale Osmanlı'nın yaptığı son kaledir ve döneminin izlerini taşımaktadır. Tarihi kale içinde ise çeşme, su yolları ve camii günümüze kadar gelebilen eserler arasındadır.



Babakale

THE KİLİTBAHİR FORTRESS

Kilitbahir Fortress at the narrowest point of the Strait is splendidly standing directly opposite Çanakkale. It was built by Sultan Mehmet the Conqueror on the European side to control the passage of ships through the Strait.



Kilitbahir Kalesi / The Kilitbahir Fortress

THE ÇİMENLİK FORTRESS

The Çimenlik Fortress was also built by Sultan Mehmet the Conqueror on the Asian side in order to control the passage through the Strait. It is a military museum today.

THE SESTOS FORTRESS

It is the fortress of an ancient city in Yalova village. The stones of the fortress are used when Bigalı Fortress which was built in Eceabat in 1807 and Kilitbahir Fortress are built afterwards.

THE KUMKALE FORTRESS

The fortress which is at the entrance of the Dardanelles was built by Murat I. Today it is used by the Ministry of National Defence.

THE NARA FORTRESS

The fortress in Nara which is 6 km far away Çanakkale began building in the reign of Sultan Selim II in 1807 and it was finished in the reign of Mahmut II.



Nara Kalesi / The Nara Fortress

THE SEDDULBAHIR FORTRESS

The fortress had been it made by Ferit Ahmet Pasha in 1659 in the reign of Sultan Mehmet IV

THE GELİBOLU FORTRESS

It is supposed that the fortress was built in the archaic ages. The fortress was repaired by Justinianus I as building all over again. According to Evliya Çelebi, the fortress was a hexagonal on the steep and sharp stones. The fortress had 70 towers. Beside there were 300 houses inner part of the fortress. The mansion belonging to the chiefs of artillerymen and chamberlains and armourers were inside. Only a few tower ruins have been reached until today from this fortress which had cisterns, mosques and the Sultan treasure.

THE BOZCAADA FORTRESS

The fortress in the northern side of the Bozcaada Cöy was built by Fatih Sultan Mehmet. Its inscription belonging to first construction has not reached until today. However with after restorations it begins to lose its originality significantly.



Bozcaada Kalesi / Bozcaada Fortress

THE İSKİTER FORTRESS

Only the city walls of the fortress which was built by Genoese in Gökçeada have been reached until today.

THE BABAKALE

It is the last fortress which was built by Ottomans in 1723 and it carries the characteristics of the period. The fountains, the mosque, the waterways in the fortress are among the works which reached until now.



Seddulbahir Kalesi / Seddulbahir Fortress

ÇANAKKALE FATİH CAMİİ

Kare planlı caminin kuzey batı kitabesinde, yapının Sultan Abdülhamit tarafından 1891 yılında inşa ettirildiği anlatılmaktadır.



Fatih Camii / Fatih Mosque

BABAKALE CAMİİ

Ayvacık, Babakale'de bulunan bu camiyi Sultan II. Ahmet döneminde Vezir Kaptan Mustafa Paşa 1725 tarihinde yaptırmıştır.

YEŞİLYURT KÖYÜ CAMİSİ

Ayvacık, Yeşilyurt Köyü Camisi kiliseden camiye çevrilmiştir. Kilisenin ne zaman yapıldığı bilinmemektedir.

ADATEPE CAMİİ

Ayvacık İlçesi Adatepe Köyü'ndeki bu caminin ne zaman yapıldığı konusunda kesin bir bilgi bulunmamaktadır.



Adatepe Camii / The Adatepe Mosque

BÜYÜK CAMİİ

Gelibolu ilçesindedir.1358 yılında Rumeli Fatih Gazi Süleyman Paşa tarafından yaptırılmıştır.

“YAKUP BEY” KÜLLİYESİ

Lapseki ilçesinin Çardak bölgesinde bulunmaktadır.

HÜDAVENDİGAR CAMİİ

Behramkale'de Assos Antik Kenti surlarının yanındadır.14.yüzyılda I.Murat (Hüdavendigar) döneminde, bu antik kentin taşlarıyla yapılmıştır.

“ASLIHAN BEY” CAMİİ

Ezine ilçesinin Kemalli köyünde bulunmaktadır.

“SEFER ŞAH” CAMİİ

Ezine ilçesinde bulunan caminin yanında Sefer Şah'ın da mezarı bulunmaktadır.

“ABDURRAHMAN” CAMİİ

Ezine ilçesindeki camii Osmanlı, Orhan Gazi döneminde yaptırılmıştır.

“NAMIK KEMAL” MEZARI

Bolayır'da Süleyman Paşa türbesi bahçesindedir.Vatan Şairi Namık Kemal beyaz mermerden sade bir mezarı yatmaktadır.

“SINAN PAŞA” TÜRBE Sİ

II.Beyazıt'ın damadı olan Kaptan-ı Derya Damat Sinan Paşa ve eşi Ayşe Sultan bu türbede yatmaktadır.

“SARUCA PAŞA” TÜRBE Sİ

Gelibolu'da Fransız Mezarlığı'nın hemen altında bulunmaktadır.

AZEBLER NAMA ZGAH I

Gelibolu'da 1407 yılında Ladikli Süleyman oğlu Aşık tarafından yaptırılmıştır

GELİBOLU MEVLEVİHANESİ

Askeri Hastanenin bulunduğu alanda olup 17.yüzyılda Ağazade Mehmet Dede adına yaptırılmıştır. Rumeli'de benzeri bulunmayan Mevlevihane Tekkesi, plan bakımından Galata Mevlevihanesi'ne benzemektedir.

ÇARŞI CAMİİ

1911 yılında Gelibolu'lu Tahsin Kalfa tarafından Biga ilçesinde yaptırılmıştır

“KÖPRÜLÜ MEHMET PAŞA” CAMİİ (YALI CAMİİ)

Bozcaada'da Yalı Mahallesi'nde bulunan bu camiyi Köprülü Mehmet Paşa 1657 tarihinde yaptırmıştır.

“ALAYBEY” CAMİİ

Bozcaada meydanında bulunan Alaybey Camisi'nin kitabesi günümüze ulaşamadığından ne zaman ve kimin tarafından yapıldığı kesinlik kazanamamıştır.

BOZCAADA RUM ORTODOKS KİLİSESİ

Venedikliler tarafından yapılan kilise ibadete açıktır.



Bozcaada Rum Ortodoks Kilisesi / Bozcaada Rum Orthodox Church

THE ÇANAKKALE FATİH MOSQUE

The mosque has a square plan and its inscription inform us that it was built by Sultan Abdülhamit in 1891.

THE BABAKALE MOSQUE

The Vizier Kaptan Mustafa Pasha has it made the mosque in Babakale of Ayvacık in the reign of Sultan Ahmed II in 1725.



Babakale Camii / Babakale Mosque

THE YEŞİLYURT VILLAGE MOSQUE

A church transformed into a mosque which is known Yeşilyurt Village Mosque in Ayvacık. It hasn't known when the church was built definitely.

THE "ADATEPE MOSQUE"

There hasn't been any certain information about when the mosque was built in Adatepe village of Ayvacık.

THE GREAT MOSQUE

It is in the Gelibolu. It was built by Ghazi Süleyman Pasha, the the Conqueror of Rumelia in 1358.

THE "YAKUP BEY" SOCIAL COMPLEX

It is found in Çardak region of Lapseki town.

THE HUDAVENTİGAR MOSQUE

It is next to the city walls of Assos ancient city in Behramkale. It was built in the reign of Murat I (Hüdavendigar) in 14th century with the city's antique stones.

THE "ASLIHAN BEY" MOSQUE

It is located in the Kemallı village of Ezine.

THE "SEFER ŞAH" MOSQUE

There has been the burial place of Sefer Şah next to the mosque in Ezine.

THE "ABDURRAHMAN" MOSQUE

The mosque in Ezine was built by in the reign of Orhan Ghazi in the Ottoman period.

THE "GAZİ SÜLEYMAN PASHA" TOMB

It is located in Bolayır.

THE BURIAL PLACE OF "NAMIK KEMAL"

It is in the garden of the Sü'leyman Pasha Tomb in Bolayır. Namık Kemal who is "the poet of homeland" is buried at a simple burial place with white marble.

THE "SİNAN PASHA" TOMB

The burial places of Kaptan-ı Derya Damat Sinan Pasha who was son-of-law of Beyazıt II and Aysé Sultan are found in the tomb.

THE "SARUCA PASHA" TOMB

It is located above the French cemetery in Gelibolu.

THE AZABLER NAMAZGAHI

It was built by the son of Ladikli Süleyman, Aşık in Gelibolu in 1047.

THE GELİBOLU DERVISH LODGE

The Gelibolu Dervish Lodge (Mevlevihane) was built in 1656 by the followers of Mevlana, the symbol of tolerance and love for centuries. The building nearby the Military Hospital is the second largest dervish lodge in Turkey.

THE ÇARŞI MOSQUE

It was built by Tahsin Kalfa in 1911 in Gelibolu.

THE "KÖPRÜLÜ MEHMET PASHA" MOSQUE (YALI MOSQUE)

It was built by Köprülü Mehmet Pasha in 1657 at Yalı Street in Bozcaada.



Köprülü Mehmet Paşa Camii / The Mosque of Köprülü Mehmet Pasha

THE "ALAYBEY" MOSQUE

The inscription of the Alaybey mosque which is located the Square of Bozcaada haven't reached until today, therefore it hasn't become definite who and when the mosque was built.

THE BOZCAADA RUM ORTHODOX CHURCH

The church which was built by Venetians is open to pray.

KAPLICALAR**KESTANBOL KAPLICALARI**

3600 kişi/gün/banyo ve termal yatak kapasitesine sahiptir. Romatizma, kadın hastalıkları, solunum yolları, sinir ve kas yorgunluğu, sinirsel hastalıklar, eklem ve kireçlenme, ameliyat sonrası rahatsızlıklara olumlu etki yapar. Çevre seyrek dokulu çam ve meşe ağaçları ile örtülmüştür.

Tel : 0 286 637 52 23



Kestanbol Kaplıcası / The Kestanbol Thermal Spring

BAYRAMIÇ - KÜLCÜLER KAPLICALARI

Bayramiç ilçesinin 18 km. doğusundadır. Romatizma, cilt, nefrit, kadın hastalıkları, solunum yolu hastalıkları ile felçlerde olumlu etki yapar.

BİGA KIRKGEÇİT KAPLICALARI

Romatizmal hastalıklar, eklem ve kemik hastalıkları, kadın hastalıkları, kısırlık, cilt hastalıkları, bel fıtığı ve lumbago gibi hastalıkların da tedavisi yapılmaktadır.

Tel : 0 286 416 10 63



Biga Kirkgeçit Kaplıcası / The Thermal Spring of Biga Kirkgeçit

ÇAN KAPLICALARI

Karaciğer, bağırsak, idrar ve safra yolları hastalıklarına iyi gelmektedir.

Tel : 0 286 423 24 74

ÇAN TEPEKÖY KAPLICALARI

Çan ilçesine 16 km. uzaklıktaki Tepeköy'de bulunan kaplıca suları kükürtlüdür.

Tel : 0 286 394 80 08

THE THERMAL WATERS**THE KESTANBOL THERMAL SPRING**

It has the bath and bed capacity for 3600 people. It has positive effect on rheumatic, nerve tıre, muscular exertion, gynecological diseases, respiratory tract, neurotic diseases and disorders after an operation. Pines and oaks are covered the environment rarely.

Tel : 0 286 637 52 23

THE BAYRAMIÇ-KÜLCÜLER THERMAL SPRING

It is away 18 km eastern of Bayramiç'8d. It has a positive effect on rheumatic, gynecological and skin diseases, respiratory diseases, nephritis and stroke.

THE BIGA KIRKGEÇİT THERMAL SPRING

It has a positive effect on rheumatic diseases, diseases related to bones and joints, gynecological diseases, infertility, dermatologic disorders, slipped disc and lumbago.

Tel : 0 286 416 10 63

THE ÇAN THERMAL SPRING

It does well for liver, gastric and urretic diseases.

Tel : 0 286 423 24 74



Külcüler Kaplıcası / Külcüler Thermal Spring

THE ÇAN TEPEKÖY THERMAL SPRING

The water is sulphurous of the thermal spring which is 16 km far away Çan town.

Tel : 0 286 394 80 08

ÖREN YERLERİ/HISTORICAL SITES**Troia / Troy**

Tel : 0286 283 05 36

Açık Olduğu Saatler: 08:00-17:00 (kış) 08:00-19:30 (yaz), Her gün açıktır; Giriş ücretlidir. Open hours 08:00-17:00 (winter), 08:00-19:30 (summer), open every day, Entrance fee.

Assos / Assos

Behramkale Köyü Ayyavıcık - Çanakkale Açık Olduğu Saatler: 08:00-17:00 (Yılboyu, hergün açıktır), Giriş ücretlidir. Open hours 08:00 17:00 (throughout the year), (open every day), Entrance fee.

Alexandria Troas / Alexandria Troas

Dalyan Köyü Ezine - Çanakkale Açık Olduğu Saatler: 08:00-17:00 (Yılboyu, hergün açıktır) Giriş ücretlidir. Open hours 08:00-17:00 (throughout the year), (open every day), Entrance fee.

EL SANATLARI ÇANAKKALE SERAMİKLERİ

Çanakkale'nin adının kaynağı konusundaki görüşlerden biri de çok eski çağlardan beri yörede seramik çanak-çömlek yapımından geldiği yolundadır. 17-20. yüzyıllarda Çanakkale'de üretilen, İznik ve Kütahya çinilerinden çok farklı özelliklere sahip olan bu seramiklere, Müzelerin ve koleksiyoncuların da son yıllarda ilgisi artmaktadır.



HANDICRAFT THE ÇANAKKALE CERAMICS



One of the aspects about the origin of the name of Çanakkale is that the name originates from pottery manufacturing in the region from the archaic ages. The interests of the museums and collectors have increased in Çanakkale ceramics which produced in the 17-20th centuries differentiated from Iznik and Kütahya Çinis.

HALI-KİLİM

Ezine, Bayramiç ve Ayvacık köylerinde yörekler arasında dokumacılık yaygındır. Anadolu'ya özgü motiflerin ve temel renk olarak kırmızı, sarı, yeşil ve mavinin kullanıldığı halılar % 100 yünden dokunmaktadır.



Kilim / A Carpet

CARPET AND RUG

The weaving is widespread among the yoruks in the villages of Ezine, Bayramiç and Ayvacık. The carpets which have motifs particular to Anatolia and yellow, red, blue and green colors mainly have been woven woolen %100.



Kilim Dokuma Tezgahı / A Carpet Weaving Loom

Çanakkale'den ayrılmadan yapmanızı tavsiye ederiz...

- * Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı'nı ziyaret etmeden,
- * Efsanevi Troia'yı görmeden, Troia Atı'nı keşfetmeden,
- * Gökçeada'nın koylarında dalış yapmadan,
- * Mitolojik Kaz Dağı'nı gezmeden,
- * Assos'ta gün batımını izlemeyen,
- * Yöresel yemekleri, doğal deniz ürünlerini ve Bozcaada şaraplarını tatmadan,
- * Ezine Peyniri, zeytin ve zeytinyağını almadan...

Do not leave Çanakkale without...

- * Visiting the Historic National Park of Gallipoli Peninsula,
- * Soaking up the atmosphere of the ancient city of Troy,
- * Scuba diving in the tranquil waters of Gökçeada,
- * Seeing the mythological Mount Ida,
- * Viewing a spectacular sunset at Assos,
- * Tasting tempting regional dishes and locally produced wine,
- * Sampling Ezine cheese and olive oil...

NE YENİR ?



Çanakkale ve ilçeleri tam bir deniz ürünleri cennetidir. Her mevsim taze balık ve deniz ürünleri bulmak mümkündür. Çanakkale Kordon ve Kordon'da balık lokantalarında; yaz boyunca sardalya, kış mevsimi boyunca palamut ve lüfer yenilmesi önerilmektedir.

Gökçeada ve Bozcaada ürünleri ve burada yetişen ürünlerden geleneksel yöntemlerle imal edilen şaraplarda mutlaka tadılmalıdır.

Yöresel yemeklerde ise, Çorbalardan; Düğün Çorbası, Sütü Çorba ve Balık Çorbası, Yemeklerden; Asma Yaprağında Sardalya, Yoğurtlu kavurma, Şarşura, Göce, Güve Aşı, Bakla, Fava, Oğlak Çevirme, Keşkek, Turp Otu Salatası, Nohutlu-Etli Silkme



Ezine Zeytinyağı / Ezine Oil

NE ALINIR ?

Çanakkale'den seramik çanak , çömlek ve eski el sanatları ürünleri, Ezine'den peynir, zeytin ve zeytinyağı, Bozcaada ve Gökçeada'dan şarap alınması tavsiye edilmektedir.

WHAT TO EAT?

Çanakkale and its towns is heaven of sea foods. It is possible to find fresh fish and sea food in each season. Çanakkale Kordon and the restaurants in the Kordon it is offered that sardine may be eaten through summer, and bonito and loufer may be eaten through winter.

The grapes of Bozcaada and a Gökçeada and wines which is made with traditional methods from grapes here ma be tasted certainly. Among the traditional foods, düğün soup, soup with milk, soup with fish, sardine in vine leave, deep fried meat with yogurt, şarşura, göce, güve aşı, mashed feaves, bean, a dish of mutton, salad with turnip, silkme mantu with meat and chickpea; among sea foods salted tunny, boklu kebab, sardine in taş fırın; among the desserts cheese dessert, Mevlevi dessert, zerde, Biga cheese dessert, basma halva are experienced



Asma Yaprağında Sardalya



Peynir Helvası / Cheese Halva



Mevlevi Tatlısı / Mevlevi Dessert

WHAT TO BUY?

The ceramic pottery, ancient handicraft productions from Çanakkale; cheese, olive, olive oil from Ezine; wine from Gökçeada and Bozcaada have been advised for buying.





Çanakkale Merkez / Çanakkale, Centrum

ÇANAKKALE REHBERİ / GUIDE

Hızır Acil/Emergency	: 112
Polis İmdat/SOS	: 155
Jandarma/Gerdarmarie	: 156
Sahil Güvenlik/Coastguard	: 158
Valilik/Governor	: 0 286 217 12 34
Belediye/Municipality	: 0 286 217 54 02
Devlet H./State H.	: 0 286 217 10 98
SSK Hastanesi/Hospital	: 0 286 217 10 96
PTT/Post Office	: 0 286 217 88 00
İl Emniyet Müd./P.Police Station	: 0 286 217 52 62
Turizm Polisi/Tourism Police	: 0 286 217 52 60
Arkeoloji/Archaeology Museum	: 0 286 217 65 65

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ / PROVINCIAL CULTURE AND TOURISM AUTHORITY

Tel	: 0 286 217 23 71
	: 0 286 217 25 34
	: 0 286 217 37 91
	: 0 286 212 45 22
E-mail	: iktm17@kultur.gov.tr

TURİZM DANIŞMA / TOURISM INFORMATION

Tel	: 0 286 217 11 87
	: 0 286 213 66 99

NASIL ULAŞILIR? / HOW TO GET THERE?

Çanakkale'nin çevre il ve önemli merkezlerle karayolu ile uzaklıkları;

This distance between Çanakkale to neighbouring provinces and important centres;

Çanakkale - Ankara	653 km
Çanakkale - İstanbul	320 km
Çanakkale - İzmir	325 km
Çanakkale - Bursa	271 km
Çanakkale - Bahkeşir	207 km
Çanakkale - Tekirdağ	194 km
Çanakkale - Edirne	217 km

ŞEHİRLERARASI OTOBÜS ŞİRKETLERİ İÇİN MİNİ REHBER / A MINI GUIDE TO BUS COMPANIES TO ÇANAKKALE

Otogar/Bus Terminal	: 0 286 217 56 53
Truva	: 0 286 212 22 22
Kamil Koç	: 0 286 213 75 00
Metro	: 0 286 217 19 60

HAVAYOLU ULAŞIMI / AIR TRANSPORT

Çanakkale Havaalanı/Airport: 0 286 213 10 21

DENİZ YOLLARI / SEAWAYS

Çanakkale - Eceabat, Gelibolu - Lapseki, Bozcaada-Yükveri, Çanakkale - Gökçeada ve Kabatepe - Gökçeada arasında feribot seferleri yapılmaktadır.

There are ferryboats running between Çanakkale-Eceabat, Çanakkale Kilitbahir, Gelibolu-Lapseki, Bozcaada-Odunluk, Çanakkale-Gökçeada and Kabatepe-Gökçeada. GESDAŞ Tel : 0 286 217 11 88

İL İÇİ ULAŞIM / URBAN TRANSPORTATION

Çanakkale ilinin ilçeleri ile olan ulaşımı kara ve deniz yolu ile sağlanmaktadır. Troia, Assos, Alexandria-Troas ve diğer merkezlerle Çanakkale İl merkezinden ulaşım oldukça kolaydır. Troia ve Assos gibi önemli merkezlerle Çanakkale merkezden düzenli otobüs seferleri bulunmaktadır.

The transportation between Çanakkale and its towns is gotten by sea and by land. The transportation from Çanakkale city center to Troia, Assos, Alexandria-Troas and other centers is notably easy. There have been bus services from Çanakkale city center to important center such as Assos or Troia.

BOZCAADA'YA ULAŞIM

Bozcaada'ya Ezine ilçesi Geyikli Yüksekli iskelesinden karşılıklı arabalı vapur seferleri yapılmaktadır.

TRANSPORT TO BOZCAADA

There are car ferries running backwards and forwards from the Ezine Yüksekli Wharf to Bozcaada.

GÖKÇEADA'YA ULAŞIM

Gökçeada'ya Çanakkale ve Gelibolu Yarımadası Kabatepe iskelesinden feribot seferleri yapılmakta, tarifeler yaz ve kış aylarında değişmektedir.

TRANSPORTATION TO GÖKÇEADA

The ferryboat services are arranged from the Kabatepe Catwalk in Gallipoli and Çanakkale to Gökçeada and time tables have changed according to seasons.

GESTAŞ

Cevatpaşa Mah. Ziveriye Sk. No.18 Çanakkale
Tel : 0 286 217 11 88
: 0 286 444 0 752

RENT A CAR

Şehir içinde hız limiti 50, şehirlerarası yollarda ise 90 km'dir.

50 km/hour limited in the city and 90 km/hour limited out of the city.

Gezgin Oto : 0 286 212 83 92
Rumeli Oto : 0 286 213 12 54

**KÜLTÜR MERKEZLERİ
THE CULTURAL CENTER****Devlet Güzel Sanatlar Galerisi**

Osmanlılar dönemi Çanakkale Boğazı Topçu Livası konak 1885 - 1900 yılları arasındaki bir tarihte yapılmıştır. Konak art nouveau mimarı üslubunun izlerini taşımaktadır. Eski sahibesi İngiliz tebasından Madam Hattı adıyla anılan konak, Madam Hattı'nın ölümünden sonra Çanakkale Belediyesi'ne bağışlanmıştır. Bugün Kayserili Ahmet Paşa Caddesi üzerindeki bulunan, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Güzel Sanatlar Galerisi olarak kullanılan binanın girişinde eski Çanakkale fotoğraflarından oluşan bir koleksiyon sürekli olarak sergilenmekte, yıl içerisinde plastik sanatlar alanında çeşitli sergiler açılmaktadır.

The State Fine Arts Gallery

The mansion belonging to Necip Pasha who is Dardanelles artillery brigade in the Ottoman period is built between the years of 1885-1900. The mansion carries the characteristics of Art Nouveau architectural style. The mansion which has gone under the name of Madam Hattı, English citizen who is the old owner is bestowed to The Çanakkale City Hall after the death of Madam Hattı. Today it is located at Kayserili Ahmet Pasha Street and it has been used as Fine Arts Gallery. In the entrance of the building a collection which consists of old Çanakkale photographs has been on exhibition constantly, and various exhibitions related to plastic arts is organized in the year.

Tel : 0 286 217 61 61

M. A. Ersoy Tiyatro ve Kültür Merkezi

M.A Ersoy Theatre and Culture Centre
Tel : 0 286 217 50 12 - 0 286 217 37 91

M. A. Ersoy İl Halk Kütüphanesi

M. A. Ersoy Provincial Public Library
Tel : 0 286 217 23 69

SİNEMALAR / CINEMAS

Afın Sinemaları : 0 286 214 10 66

SERVİSLER / SERVICES

Sauna ve Hamamlar / Sauna and Baths
Ferhat Hamam & Sauna:0 286 217 33 45
Büyük Hamam :0 286 217 24 45
Yah Hamamı :0 286 217 23 67

**ÇANAKKALE İLÇELERİ İÇİN
İLETİŞİM BİLGİLERİ /****GUIDE FOR TOWNS OF ÇANAKKALE****Ayvacık**

Kaymakamlık/District Office 0286-712 12 07
Belediye/Municipality 0286-712 11 41

Bayramiç

Kaymakamlık/District Office 0286-773 15 39
Belediye/Municipality 0286-773 15 39

Biga

Kaymakamlık/District Office 0286-316 49 64

Bozcaada

Kaymakamlık/District Office 0286-697 11 50
Belediye/Municipality 0286-697 80 81

Çan

Kaymakamlık/District Office 0286-416 16 00
Belediye/Municipality 0286-416 16 00

Eceabat

Kaymakamlık/District Office 0286-814 12 09
Belediye/Municipality 0286-814 12 42

Ezine

Kaymakamlık/District Office 0286-618 15 82
Belediye/Municipality 0286-618 10 70

Gelibolu

Kaymakamlık/District Office 0286-566 10 43
Belediye/Municipality 0286-566 10 11

Gökçeada

Kaymakamlık/District Office 0286-887 31 43
Belediye/Municipality 0286-887 10 52

Lapseki

Kaymakamlık/District Office 0286-512 10 14
Belediye/Municipality 0286-512 10 44

Yenice

Kaymakamlık/District Office 0286-474 11 56
Belediye/Municipality 0286-474 15 90

Kumkale Bld./Municipality

0286-288 02 73

Kepez Belediyesi /Municipality 0286-263 02 73

İntepe Belediyesi /Municipality 0286-223 30 34

Çardak Bld. /Municipality 0286-532 50 90

Umurbey Bld. /Municipality 0286-542 70 09

Mahmudiye Bld./Municipality 0286-628 76 33

Avrupa

(European Side)

Saros Körfezi (Gulf of Saros)

N
K



Gökçeada
(Imroz)

(Imroz)

Kefli Burnu

Ertuğrul / Anzak Koyu

Yeni Zetlandiya Anıtı

Atatürk Müzesi

Conk Bayırı

57. Alay Şehitliği

Mehmetçik'e Saygı Anıtı

Gelibolu Milli Parkı
(Gallipoli National Park)

Kabatepe Limanı
(Harbour)

Eceabat

Külthane

Çimerlik

Seyit Özalp

Kepez Dardanos

Güzelyalı

İntepe

Karşı Alan

Hama

Ermeni Kilisesi
(St. Kevork)

Troia

Yükveri İskele

Geyikli

Alexandria Troas

Dalyan

Neandria

Kestanbol Kaplıcaları / Thermals

Ayvacak

Apollon Smintheus

Gülpanar

ASSOS

Behramkale
(Assos)

Zeus Altarı

Zeytinyağı Müzesi

Kaçıldıkoyu

Edremit Köyü

(Gulf of I)

Çanakkale Boğazı
(The Dardanelles)

Hadrian Heykeli

Troia

Yükveri İskele

Geyikli

Alexandria Troas

Dalyan

Neandria

Kestanbol Kaplıcaları / Thermals

Ayvacak

Apollon Smintheus

Gülpanar

ASSOS

Behramkale
(Assos)

Zeus Altarı

Zeytinyağı Müzesi

Kaçıldıkoyu

Edremit Köyü

(Gulf of I)

Ege Denizi

(Aegean Sea)

Edremit Köyü
(Gulf of I)

ÇANAKKALE

*guide
rehberi*

MART / MARCH 2009



Çanakkale Valiliği
Governorship of Çanakkale

www.canakkale.gov.tr
www.kulturturizm.gov.tr



2009

Grafik Tasarım ve Baskı
Graphic Design and Printed By
www.cremagency.com

Çanakkale Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nce hazırlanmış olup,
Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürlüğü'nün maddi katkıları ile bastırılmıştır.
This guide has been prepared by the Çanakkale Provincial Directorate of Culture and Tourism and published
with the financial support of the Directorate of Information of the Ministry of Culture and Tourism.

Her hakkı saklıdır. © Ücretsizdir.
All rights reserved. © Free of Charge.



Marmara Denizi (Sea of Marmara)

